DR. CAVALLO ¿CÓMO LE ESTÁ YENDO EN SU GIRA POR EL PAÍS?
TODO ESTO ES MUY EMOCIONANTE... LA GENTE ME CORRE POR LA CALLE PARA PEDIRME AUTÓGRAFOS
Y... UD. QUE SABE DE ECONOMÍA ¿QUÉ VA A PASAR DESPUÉS DE LAS ELECCIONES?
Y.. DIGAMOS... LA GENTE ME VA A SEGUIR CORRIENDO POR LA CALLE
DANIEL PAZ - RUDY

Boris Yeltsin declaró ilegal al Partido Comunista, confiscó la sede del Comité Central, suspendió toda la prensa partidaria, incluido el "Pravda", reemplazó la bandera roja de la hoz y el martillo por la tricolor del zarismo y se impone sobre la autoridad de Mijail Gorbachov

LA PERESTROIKA TIENE ZAR

Página/12/13



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 24 de agosto de 1991

Año 5 - Nº 1302 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Mientras la Bolsa bate records, **Cavallo completó** con un acto en FUNDAR **una intensa semana de campaña.** En San Isidro, Bahía Blanca, San Juan, Córdoba y Tucumán anunció que "vamos a lograr el milagro argentino"

Página/2/3

RAPIDITO PARA LA CAMPAÑA

IZQUIERDA

"—Cómo se da esta confluencia tan particular de izquierda y derecha en torno de Ubaldini.

—La izquierda y la derecha no son nada más que símbolos. Yo no estoy en contra de ningún sector. Eso de que estoy contra la izquierda es una infamia que me inventaron.

—No me va a decir que ahora es de izquierda...

—No (se ríe), pero tampoco soy derechista. Soy un hombre nacional. Y, le repito, no tengo problemas con nadie. Si inclusive acá en la biblioteca tengo un libro del dirigente comunista Fernando Nadra, que me lo dedicó personalmente."

(De Herminio Iglesias, candidato a intendente de Avellaneda, a la revista *Somos*.)

Iguales pero diferentes, *por José M. Pasquini Durán* **4**

El gran salto, *por Daniel Sosa* **8**

Fútbol suspendido sin fecha por litigios entre compañías de televisión. Posible mediación presidencial

EL POTRERO DE LA TELE

Página/16/17

CAVALLO HACE CAMPAÑA MIENTRAS LA BOLSA

EL MINISTRO SE SUBIO

Alud de negocios con caída final

Aunque el mercado de capitales registró una caída, igual el volumen de los negocios —115 millones de dólares— superó todas las marcas conocidas. El ministro de Economía aseguró ante 500 empresarios que esa euforia es sólo el anticipo de lo que vendrá. Convertido en un agitador político de campaña y convencido —lo mismo que el resto del Gobierno— de que su presencia aporta votos, Domingo Cavallo, un reputado técnico, gasta todo su tiempo en viajar de una tribuna proselitista a otra, proclamando que se viene "el milagro argentino" si la gente vota por los candidatos del oficialismo.

(Por Alfredo Zaiat) Se cumplió finalmente el deseo de gran parte de los operadores: las acciones se tomaron un respiro y bajaron ayer 7,8 por ciento. Las subas espectaculares habían enloquecido a más de uno en el recinto y ya nadie sabía dónde estaba parado. Pese a la caída de los papeles —hasta las 13 llevaban acumulada una ganancia del 14 por ciento—, se alcanzó un nuevo record de negocios: un billón 144.642 millones de australes (115 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 cerró a 78,4 dólares, aguantando la fuerte toma de ganancia que se registró en el mercado accionario.

El comportamiento que tuvieron ayer los papeles dejó de cama a muchos inversores. Las dos acciones vedette de la semana, Acindar y Celulosa, habían arrancado como para batir nuevos records. La acería llegó a tocar 110 australes y la papelera 8,2; pero los precios finales fueron 83 y 5,7 australes, respectivamente. Desde los precios máximos del día las caídas fueron estrepitosas: Acindar perdió el 25 por ciento y Celulosa un 30.

Los operadores esperan que con ese mazazo se calmen los ánimos de muchos inversores que imaginaban subas ininterrumpidas.

Montados en un vértigo infernal, muchos de los barandistas que se habían quedado al principio fuera del boom empezaron a diseñar bicicletas con los papeles más tradicionales. Después de la caída de ayer, y la que pronostican para pasado mañana, tendrán muy pocas ganas de seguir en el mercado.

Los profesionales de la plaza prefirieron utilizar un tecnicismo para explicar la depresión bursátil: *overshooting* (sobrerreacción), puntualizan, fue lo que habrían recibido los papeles empresarios. Por lo tanto, la caída de ayer era previsible para "depurar" el mercado.

Dentro del panel líder, los retrocesos fueron encabezados por Electroclor, con un 20 por ciento; luego le siguió Alpargatas, con 14; Pérez Companc, con 13, y Celulosa y Ledesma, con una caída del 12 por ciento. En el cuadro general, en cambio, algunos papeles pudieron esquivar los quebrantos, como Canale y Astarsa, con subas del 29 y 28 por ciento, respectivamente.

Según los corredores consultados, los papeles continuarán en pendiente por lo menos en las dos próximas ruedas. Todos coincidieron, sin embargo, en que la afluencia de capitales del exterior no se detendrá. "Cuando las acciones se agachen (por el retroceso en sus precios), se las llevarán a todas", sostuvo uno de los entrevistados.

En el ciclo espectacular de este mes, la de ayer fue la segunda jornada negativa (la otra fue la del martes 13), de todos modos las acciones líderes llevan acumulada una ganancia del 102,9 por ciento. El volumen negociado en las 17 ruedas alcanzó los 603,7 millones de dólares y en la de ayer, con 115 millones, superó la marca registrada en todo julio (111,6).

En el mercado existe mucho movimiento de bancos que están a la caza de negocios debido a que varias empresas tienen en carpeta la emisión de Obligaciones Negociables y de nuevas acciones. Prontas a salir se encuentran las ON de Ipako (liderada por el Citibank), la segunda serie de la de Pluspetrol, la del Banco de Galicia y la de la Compañía Panamericana de Plástico (grupo Melhem), que se dedica a la fabricación de zapatillas y bolsas para el agro.

El Citi está preparando dos emisiones de acciones de empresas ligadas al sector energético y al alimentario, y en el mercado se menciona a la petrolera Astra como la próxima, después de Molinos (ver nota aparte), que saldrá a ofrecer sus acciones al recinto.

Con respecto a la petrolera, la Corporación Financiera Internacional (CFI) —subsidiaria del Banco Mundial— le otorgó un préstamo por 45 millones de dólares, a 8 años de plazo y 2 de gracia. La tasa acordada fue LIBOR más 2 1/8. Con esos fondos, Astra ampliará su participación en el área central Vizcacheras.

El boom bursátil recibió la atención del diario norteamericano *The Washington Post*, que en una nota de su corresponsal en Buenos Aires destacó los fabulosos volúmenes de negocios que se registraron esta semana, mejorando la performance de mercados como el mexicano o el brasileño. Los inversores que compraron acciones ayer, cuando los precios alcanzaron máximos, no recibirán consuelo pese a los elogios del *Washington Post*.



Fernando Dvoskin

Operadores bursátiles, entre la euforia y la crispación.
Un manchón final que no consiguió empañar una semana inolvidable.

Molinos responde al boom

El boom bursátil empezó a rendir ya los frutos más genuinos de una valorización sin precedentes de los papeles: varias empresas están estudiando lanzar suscripciones de acciones para captar fondos del mercado con el objetivo de financiar proyectos de inversión. La que hizo punta fue la compañía alimentaria de Bunge & Born, Molinos Río de la Plata, que anunció su intención de emitir 50.000 millones de acciones.

Al precio de cierre de ayer (9,2 australes por acción), Molinos recaudaría 46 millones de dólares. Las nuevas acciones se venderán al valor de mercado del día de lanzamiento y posiblemente la suscripción comience en noviembre.

Molinos destinará los fondos absorbidos del mercado a capitalizar la compañía, disminuir su endeudamiento, incrementar su capital de trabajo e invertir en activos fijos. Las nuevas acciones representarán el 7 por ciento del actual capital y los accionistas tendrán 30 días de preferencia antes de que la suscripción sea abierta.

Con el lanzamiento de esas acciones, Molinos se convertirá en una de las empresas con el capital más abierto, pues entre 40 y 50 por ciento circulará por el mercado. La alimentaria de BB saldrá de este modo nuevamente a buscar fondos a la plaza financiera: hace dos meses recurrió a la emisión de Obligaciones Negociables por un monto de 26 millones de dólares y luego lanzó *commercial papers* por 15 millones.

Molinos no se limitará a emitir documentos de deuda y acciones, sino que también cotizará ADR (American Depositary Receipta), una especie de certificados de titularidad de acciones. Esa clase de instrumento financiero es demandada por los inversores extranjeros, ya que su cotización y el pago de dividendos son en dólares. Los ADR se negociarán en la Bolsa de Nueva York y el Banco Morgan será la entidad de custodia de las acciones.

Más ausentes que presentes

Por la Bolsa argentina nunca pasó más que un modesto fragmento de la economía. Y es obvio que una fiebre de tres semanas no puede cambiar una realidad de décadas. Tomando como referencia la lista de empresas líderes por facturación que la revista *Mercado* publicó este mes, sólo veinte de las primeras cien cotizan en la plaza bursátil.

Hay muchas explicaciones para esta escasa presencia. Uno es el papel dominante que han jugado las empresas del Estado, ausentes por definición de la Bolsa, incluso en casos como el de SOMISA, que asumió la forma de una sociedad anónima. Otra razón es la preponderancia industrial de las transnacionales que, salvo excepciones, nunca mostraron interés por asociar capitales locales.

Sin embargo, también hay fuertes grupos nacionales —Macri, Bridas, Arcor, Pescarmona, Fortabat, Roggio, entre otros— que no cotizan sus papeles. De los que sí lo hacen, como Techint, Bunge & Born, Acindar, o Madanes, hay que decir que es generalmente pequeña la porción de su capital que pasa por las pizarras bursátiles.

Empresas cerradas muy celosas de su control, una exigua corriente de inversiones, las trabas y los costos para operar en el mercado de valores, y el muy modesto monto de los capitales que se asomaban a las ruedas sirven para explicar la irrelevancia tradicional del mercado accionario. Otro argumento habitual formaba parte de la batería contra la intervención estatal en la economía: los títulos públicos, de alta rentabilidad y total desgravación, dejaban fuera de competencia a los papeles privados. A esto se sumaba el maltrato a que algunas sociedades y no pocos agentes de Bolsa sometían a sus anónimos accionistas. Pero este argumento se escuchaba menos.

La trepada

(Variación del índice MERVAL)

	%
Agosto 1	3,36
2	1,29
5	7,35
6	2,88
7	1,34
8	4,31
9	3,28
12	7,57
13	-3,96
14	3,82
15	10,30
16	2,20
19	2,31
20	9,32
21	12,15
22	12,44
23	-7,84
Acumulado	98,38

Nota: El índice MERVAL es el promedio de las catorce principales acciones del mercado.

ACUMULA RECORDS

AL PALCO

Llegó al Ministerio de Economía por su capacidad técnica, pero las circunstancias lo convirtieron en un agitador político para tiempos electorales. El auge del mercado de capitales, la tasa de inflación que controla más que su presión arterial —ayer su equipo amenazó con nuevas sanciones a los comerciantes que violen las reglas— y las expectativas públicas en la estabilidad económico-financiera lo convirtieron en la figura más popular del gabinete. Por si fuera poco, cerró la campaña en San Juan cinchando para Jorge Escobar y ganó. Está convencido, lo mismo que sus colegas de gabinete que tiene el toque de Midas para convertir voluntades en votos.

Domingo Cavallo tuvo ayer la oportunidad de mostrar esos cambios de roles. La Fundación para la Nueva Argentina (FUNDAR) reunió a 500 empresarios, a razón de 50 dólares por barba, para escucharlo y, en lugar de tablas estadísticas o cifras, les pidió que "presten mucha atención a la hora de decidir a quién van a votar". No obstante, imploró a su selecta audiencia que "no interpreten esto como un acto proselitista". Pero ya era tarde, su charla llevó impreso un inevitable sello electoral.Sólo así puede interpretarse su visión sobre el boom bursátil de las últimas semanas. "Los mercados están anticipándose a un proceso de revalorización de los activos reales del país y están apostando a que el Gobierno va a conseguir el apoyo suficiente para seguir hasta el final con la transformación de la economía", dijo el ministro, cuando llegó el momento de los postres, tras el almuerzo servido en el Alvear Palace Hotel.

Después de haber debutado exitosamente en la provincia de San Juan —donde, cuentan, hasta le pidieron autógrafos en la calle— y seguir su gira por Córdoba, Tucumán, Bahía Blanca y San Isidro, Cavallo hizo ayer su primera presentación en la Capital Federal, repartiendo favores hacia los candidatos peronistas metropolitanos y también los bonaerenses.

La inquietud que por escrito le hizo llegar uno de los comensales, que pagó los 50 dólares de rigor, pretendía saber si la euforia accionaria se traduciría en inversión real o sólo terminará en ganancia especulativa para el que supo comprar o vender papeles a tiempo. "Estas subas tan grandes —explicó Cavallo— provocan temores entre los inversores. Pero creo que pronto habrá una etapa de estabilidad con subas graduales, que estimulará un flujo de inversión directa de las empresas, que emitirán más acciones para ampliar su capacidad productiva."

Después de ésta y otras precisiones del ministro sobre la Bolsa, sonó casi ingenua la siguiente pregunta: "¿En qué conviene invertir?". La respuesta, que casi no se escuchó entre las carcajadas de todo el mundo, fue breve: "Lo más científico que puedo recomendarle es que se diversifique".

Todos aplaudieron las intervenciones de Cavallo, que se mostró eufórico y de excelente humor. Compartió la mesa con los candidatos Carlos Ruckauf y Alberto Piotti, el titular de la Bolsa de Comercio, Juan Bautista Peña, y los conductores de FUNDAR, entre los que figura Alberto Fernández, quien además ocupa el cargo de superintendente de Seguros en el equipo económico.

"Tengo gran optimismo de que vamos a conseguir el milagro argentino del que habla (Eduardo) Duhalde", dijo en un momento. "El presidente (Carlos) Menem mantiene un gran liderazgo, pero necesita mayor acompañamiento para el proceso de transformación, más que nada en el Congreso, donde nos queda una tarea legislativa fundamental para lograrlo", remarcó luego. Y, sin sonrojarse, remató: "Por eso les pido que presten mucha atención a la hora de decidir a quién van a votar".

A pesar del esfuerzo que hicieron varios de los presentes, fue el periodista Carlos Méndez, que ofició de locutor del acto, quien se quedó con los laureles para la mayor demostración reverencial hacia Cavallo: "Aquí llega el ministro de Economía que vive una luna de miel con toda la sociedad argentina", lo presentó con su mejor tono de voz.

En todo su discurso, el ministro ofreció una única precisión: el sobrecosto de mantener sectores deficitarios como Ferrocarriles, las empresas energéticas y la banca oficial es de 3000 millones de dólares al año. Sugirió, sin embargo, que esto también puede remediarse con un voto bien orientado.

La próxima semana, Cavallo comenzará su gira por La Plata, donde acompañará al presidente Menem en el acto que se realizará por la firma del decreto que abrirá una zona franca en el puerto local. Es muy posible que también viaje hasta la ciudad de Paraná. Pero el mayor trajín lo tendrá en la provincia de Santa Fe, donde llegará el viernes próximo. El gobernador Víctor Reviglio ya anunció que Cavallo se reunirá en Rosario con todos los sublemas del peronismo, además de mantener un "desayuno con el periodismo provincial". También mantendrá una reunión con cámaras empresarias y posteriormente se trasladará a la ciudad de Santa Fe, para exponer sobre la marcha del plan económico.

En la semana previa a las elecciones del 8 de setiembre, el ministro de Economía recorrerá las provincias que restan. En todos estos lugares, dialogará tanto con los candidatos del oficialismo como con los empresarios locales, ante quienes —como lo hizo ayer en la Capital Federal— explicará las bondades del plan económico del Gobierno y la necesidad de respaldar con el voto esta gestión.



TELAM

Domingo Cavallo y el candidato Carlos Ruckauf en FUNDAR, ante medio millar de empresarios.
"Tengan cuidado a la hora de decidir por quién van a votar", aconsejó el ministro a su audiencia.

Están los 300 millones

(Por Julio Nudler) **"Ya tenemos los 300 millones", aseguraron ayer a este diario los bancos encargados de colocar las acciones telefónicas que retuvo el Estado y que representan un 30 por ciento de Telecom y Telefónica. La suma, reunida por las entidades sin necesidad de salir a tomar plata en el mercado y por la que cobrarán un 11 por ciento anual, llegará a manos fiscales tan pronto quede formalizado el nuevo contrato. Esto ocurriría durante la próxima semana.**

Aunque el de los bancos *underwriters* (suscriptores) es un club cerrado, se sabe que algunos de ellos abrieron el juego a otros bancos copartícipes para poder reunir los fondos. Galicia, Roberts, Río y el tándem Tornquist CL-Sud asumen compromisos individuales, a nombre propio, por una fracción de los 300 millones de dólares del *stand-by underwriting,* pero pueden, por razones de liquidez o dispersión del riesgo, compartir el negocio con otros, siempre bajo el paraguas de su compromiso propio.

Anteanoche los cuatro bancos entregaron una carta firmada y una gruesa carpeta con su propuesta al Gobierno, representado en el encuentro por Roque Fernández, presidente del Banco Central, Pedro Pou, director del mismo organismo, Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores, y Francisco Susmel, director de ésta. Mariano Grondona (h), el abogado designado para el caso por el BCRA, no estuvo presente, aunque la pelota quedó ahora en el terreno de los asesores jurídicos. Los banqueros tienen los suyos, con nombres tan rutilantes como el de Emilio Cárdenas, presidente de ABRA, conchabado por el Roberts.

Tanto Redrado como los bancos tienen estos días en sus agendas a una ristra de bancos de negocios o de inversión *(Merchant banks* en la terminología inglesa, *Investment banks* en la estadounidense), interesados en ocuparse de la oferta privada de estos papeles fuera del país. No habrá un cupo específico para la colocación internacional, que competirá con los demás postulantes mayoristas y con las cooperativas telefónicas por las tres cuartas partes del paquete ofrecido. Como se sabe, el cuarto restante estará reservado a los pequeños inversores. Días antes del lanzamiento, que se hará en noviembre, el gobierno fijará un precio de referencia, por debajo del cual estará en libertad de rechazar las ofertas.

De los bancos de inversión que merodean este suculento negocio, que dejará a los banqueros comisiones que podrían alcanzar los 30 millones de dólares, hay dos números puestos: el Morgan Stanley, que va con el Roberts, y Bear Stern, que tiene un acuerdo mundial con el Credit Lyonnais.

SALEN LOS INSPECTORES

Con vocación de servicio

La Ley de Abastecimiento, que es un antiguo fantasma que los gobiernos agitan en etapas de congelamiento y control de precios, será desempolvada por Domingo Cavallo. Si bien nunca fue derogada, pese a las presiones de los lobbies empresarios para eliminarla, esta gestión la había dejado de lado por ser una mala palabra en un contexto de libertad de mercados. Sin embargo, la persistencia de los aumentos de precios minoristas, que se niegan a ceder hasta niveles compatibles con la convertibilidad, ha logrado que a partir de este lunes Economía inicie un operativo de control sobre la facturación de las ventas en diversos sectores, principalmente en el comercio y los servicios.

Alrededor de 150 inspectores de la DGI y la Subsecretaría de Industria y Comercio saldrá a recorrer la ciudad para detectar a los comerciantes que no emiten facturas en regla. En este caso el delito que se imputará a los infractores no será el de "evasión impositiva", sino el de "competencia desleal", ya que se supone que una empresa o un comercio que no paga impuestos tiene indebidas ventajas sobre sus competidores que sí lo hacen.

El titular de la SIC, Juan Schiaretti, aseguró que el objetivo de esta medida es "intensificar la batalla contra la evasión". Dijo que el nuevo instrumento legal, una resolución firmada por Cavallo y publicada ayer mismo, que vincula a la DGI con la SIC para actuar coordinadamente, servirá para combatir a los evasores "hasta que el Congreso apruebe el régimen de tarjeta amarilla".

Este último modifica el actual régimen de procedimiento y faculta a la DGI a clausurar un negocio entre 3 y 10 días, previo apercibimiento, por evasión del IVA. La iniciativa, redactada por Carlos Tacchi, fue aprobada en Diputados y todavía requiere el visto bueno de los senadores. De todos modos, este sistema penaliza al evasor desde la DGI, mientras que con la Ley de Abastecimiento quien fija las sanciones es la SIC.

Schiaretti explicó que "si las facturas emitidas no cumplen con los requisitos exigidos (IVA, CUIT, cantidad, precios) se podrá clausurar el negocio por 3 días en forma automática. Si la SIC lo considera necesario, se puede establecer una clausura más prolongada a través de una resolución".

El funcionario sólo sonrió de manera cómplice cuando un periodista le preguntó si la intención de este régimen es la de presionar sobre el sector servicios, que parece ser el que más se resiste a frenar sus precios. "Queremos combatir la evasión", respondió inmediatamente.

En la lista de lugares a los cuales podría arribar imprevistamente un inspector a partir del lunes figuran peluquerías y restaurantes, garajes, hoteles y talleres mecánicos, entre otros. La resolución, publicada ayer en el Boletín Oficial, incluye además a comercios e industrias.

En realidad, la Ley de Abastecimiento prevé también las penas de prisión y multas para quienes estén incursos en algunos de los delitos que afecten la normal comercialización de productos. "Por ahora, sólo vamos a aplicar clausuras", aseguró.

Como la racionalización estatal también llegó a la SIC, allí sólo cuentan con 20 inspectores. Por eso, la tarea fiscalizadora será encarada principalmente por la DGI, aunque la repartición de Schiaretti actuará puntualmente sobre contribuyentes sospechados de infractores por el organismo de recaudación.

IGUALES PERO DIFERENTES

(Por José M. Pasquini Durán)

El abortado golpe en la Unión Soviética puso a prueba, una vez más, el incondicional alineamiento de la política exterior oficial con Estados Unidos. El presidente Carlos Menem llegó a decir, incluso, que había recibido de George Bush una misión de confianza para gestionar la misma disciplina de sus colegas del Cono Sur. Cuando Bush, en su habitual informe a la prensa norteamericana, incluyó al presidente de "Aryentin" en la breve lista de contactos internacionales, donde figuraban sólo otros dos, los primeros ministros de Gran Bretaña y Canadá, en la Casa Rosada tocaron el cielo con las manos. Algunos funcionarios se pavoneaban como el alumno que se queda a cargo de la clase cada vez que la maestra sale del aula por un rato.

Siempre sensible a los buenos tiempos, Menem ya se sintió en fuerza para anticipar que pronto el país sería incorporado al Plan Brady, lo mismo que México. Una vez más el Presidente espera recibir compensaciones económicas —si es que el Plan Brady puede ser entendido como una gratificación— por sus conductas políticas, aunque una semana antes el ministro José Luis Manzano reconoció en público que ya habían aprendido que la economía y la política no eran términos equivalentes en la relación con Estados Unidos. Es decir, que la Casa Blanca no dejará de competir con su producción subsidiada en el mercado de cereales del que depende la agricultura nacional, aunque el gobierno argentino se convierta en su operador político favorito para la subregión.

Hay una fuerte tendencia en el Gobierno a considerar las prácticas internacionales como una prolongación de las costumbres criollas, tal vez por aquello de pinta tu aldea y describirás el mundo. Así, hay quienes esperan que las alianzas subordinadas reciban el mismo trato que se concede aquí a los favoritos, como si, por ejemplo, el país fuera para Estados Unidos lo mismo que María Julia Alsogaray para el Poder Ejecutivo. O se compara a Yazov, Kriuchkov y el suicida Pugo, los golpistas que traicionaron a Gorbachov, con los carapintada Seineldín y Rico. El mismo canciller Di Tella suele equiparar las tareas y significados de la perestroika con la gestión oficial, a la que llama "menemtroika". En tren de establecer semejanzas, ¿quién será el Boris Yeltsin gauchito: Manzano, Duhalde, Bordón o Ubaldini? Quizás el interventor de ATC, con su experiencia para los concursos de entretenimiento, pueda organizar uno en todo el país para revelar esa identidad. El premio podría ser un viaje a Disneyworld, ahora que está clausurado el Italpark.

Ninguna de estas consideraciones, por cierto, logrará mellar el exitismo del pensamiento oficial. Tanto es así que el mismo Presidente decidió reponer antiguas demostraciones personales y esta semana volvió a exhibir sus dotes de bailarín por la televisión tal como lo hacía en los primeros meses de mandato, cuando su índice de popularidad conseguía apabullantes registros en todas las encuestas. Tamaño entusiasmo está potenciado, claro, por la relación con Bush y por los elogios reiterados del embajador Terence Todman —¿acaso el verdadero Yeltsin de la menemtroika?—, pero no se agota ahí. Hay otros elementos que lo justifican, como la explosión de papeles en la Bolsa de Valores. Los analistas más ponderados sostienen que la inyección de capitales, procedentes en un 60 por ciento del exterior según las estimaciones bursátiles, crea mejores condiciones para la futura inversión productiva, aunque todavía ninguna empresa ha tomado el riesgo y se limitan a circular el dinero dentro de los estrechos límites de la City porteña. Los candidatos de la oposición repiten estos argumentos, dispuestos a no concederle nada al plan de Cavallo.

Quizá la explicación más interesante del Gobierno sobre ese fenómeno, más allá de batir los tambores de fiesta en homenaje a sí mismo, la haya ofrecido el ministro más joven. Que los inversores decidan ingresar al mercado de capitales algunas semanas antes de las elecciones, explicó Manzano, en lugar de replegarse por la incertidumbre de los resultados, revela que hay confianza en la estabilidad política y en la continuidad del programa económico. "Gane quien gane", dijo, aunque nadie cree que el MAS consiga la mayoría legislativa. Si la explicación es correcta, quiere decir que los ciudadanos podrán votar sin someterse al temor o al chantaje de que su elección pondrá en peligro la suerte de la democracia. Inclusive, si eligieran a los candidatos de la oposición tradicional, el resultado ni siquiera mellará la sustancia del plan económico, tan convertible que puede sostenerse aun sin mayoría peronista en el Congreso.

En este punto no le falta razón al ministro, por lo menos si uno hace caso a las consignas y a los discursos de los principales candidatos radicales, peronistas, de la UCeDé y de algunos partidos provinciales. La diferencia entre ellos parece que está en los modales, la honestidad, la eficacia o la urgencia para completar la obra de Cavallo, pero sin disidencias fundamentales. Casi todos consideran que la reforma del Estado, las privatizaciones de las empresas públicas, la inflación de un solo dígito y la tasa de cambio estable son consignas que cuentan con el consenso público mayoritario. El Gobierno está más convencido que ninguno de lo mismo, y convirtió al ministro de Economía en un cazador de votos en gira permanente por las provincias. Los estrategas oficiales opinan que si el votante tiene que elegir entre opciones parecidas o semejantes se inclinará por "pájaro en mano". Al fin y al cabo, si los golpistas de Moscú son idénticos a los carapintada de Palermo, o si la perestroika es lo mismo que la menemtroika, bien pueden suponer que Eduardo Duhalde es intercambiable con Juan Carlos Pugliese.

En esa convicción, el ministro Manzano ya comenzó a preparar las condiciones para un futuro pacto político, que reconstruya los soportes del esquema económico a tono con el reparto que salga del cuarto oscuro. Es otro acto de lealtad con la voluntad norteamericana y un gesto dirigido a los capitales que por ahora llegan sólo hasta la Bolsa. Por lo pronto, reclutó a la esposa de Viola, "para que me ayude a limpiar la imagen, que es mala, entre la gente donde ella influye", confesó. No será para congeniar con los Alsogaray, porque son conocidas las malas relaciones de Adelina Dalesio con la "sagrada familia" de la UCeDé, peores incluso que los desencuentros del propio ministro con la privatizadora de ENTel. ¿Será para alejarlos, ahora que el Gobierno ya no los necesita como intermediarios ante Estados Unidos ni para legitimarse ante los intereses que representó durante tantos años el jefe de esa familia? "Cuando el Presidente me confió el ministerio —dice siempre el ex legislador— hizo una opción política." Es claro que se refiere primero que nada a la colorida puja en el arco iris del peronismo, pero quizás haya que entenderlo como el desembarco de los Alsogaray del bote presidencial.

Manzano se sacó una foto con Eduardo Angeloz, como hacía Menem cuando creía que así podía por lo menos hacer rabiar a su antecesor en el cargo, pero al mismo tiempo sembró elogios a la "oposición constructiva" de los radicales para echar un bálsamo sobre el orgullo herido de Raúl Alfonsín. Hizo saber, además, que están dispuestos a negociar un nuevo régimen electoral y la reforma de la Constitución con mandato presidencial a cuatro años y reelección —como lo quería Alfonsín en su época—. Aunque Menem sigue oponiéndose a la idea, la posibilidad de incluir en la reforma la figura de un primer ministro, nominado por el Congreso de una terna propuesta por el Presidente, sigue dando vueltas y depende de cuántos votos le digan al Gobierno que el país sigue mal "pero va bien".

Por lo pronto, nadie le podrá reprochar esta vez al Gobierno porque no hizo los deberes para las elecciones. Si hasta el Presidente, que había prometido absoluta prescindencia en la campaña cuando los escándalos que lo rodeaban desacreditaban cualquier mensaje, ahora tiene una agenda de giras ocupada como la de un candidato. Y todavía tiene dos semanas para contagiar su propio entusiasmo a un electorado apático, que oscila entre la conciencia del poder del voto o la obligación de un ritual pasajero sin decidir cuál de las dos posibilidades le conviene más.


Gustavo Gilabert

ANUNCIO EN UN VIDEO QUE VOLVERA A SANTA FE

Vanrell muestra la trucha

En un mensaje grabado, Vanrell anunció su regreso y advirtió que para algunos va a ser una "situación difícil".

El prófugo ex vicegobernador santafesino Antonio Vanrell —apodado El Trucha y después Chiche por su participación en una fraudulenta compra estatal de juguetes— envió un videocasete desde su misterioso exilio, en el que anuncia que volverá próximamente a su provincia "asumiendo todos los riesgos jurídicos y legales". En el mensaje —al que tuvo acceso exclusivo *Rosario/12*, edición local de este matutino—, advierte que "va a ser una situación muy difícil", porque "muchos diputados y senadores saben que las responsabilidades son compartidas".

"Sólo yo sé lo difícil que es administrar la soledad", se lamenta Vanrell en su largo discurrir de 35 minutos. Evidentemente, lo que más le pesa es la ingratitud: "Seguramente —dice el ex funcionario que tuvo que huir dos días después de que se le formara juicio político—, tampoco volveré a ser aquel dirigente peronista que era esperado en los pueblos y en los barrios, en la casa de ustedes, como un hermano mayor que sabía dirigir los destinos de la agrupación".

Incluso —insiste— "algunos podrán pensar: encima que estamos como estamos, tenemos que aguantar la incomodidad de un video de Nito". Con humildad discutible, Vanrell les pide "perdón" ya que "seguramente cuando pasaron por mis oficinas ninguno se sintió defraudado, porque sintió mi mano fraterna".

La clave de este regreso, según el mensaje, es que "el peronismo está hoy en el grave camino de la derrota" en Santa Fe y el prófugo se considera el dueño del triunfo ausente. Aunque lo crean "un tirano engreído y engrupido", no se lo puede callar: "La primera vez que Vanrell no está para conducir los destinos de la provincia de Santa Fe, estamos en el riesgo de la derrota", dice.

En fin, si bien no da "directivas políticas" porque "difícilmente pueda dar alguna", no se ahorra los consejos: "Olvídense de las críticas, agarren las promesas, muchachos", exhorta, y explica a continuación que, sin saber "cómo van a conformar las listas", puede notar igual que "esa orfandad que hay entre ustedes seguramente los hace ser furgón de cola de dirigentes o de amigos que no tienen la más mínima capacidad".

Es que, para Vanrell, "solamente puede conducir aquel que puede mostrar éxitos", pero desde julio de 1990 no está para discutirlo. "En algún momento era un orgullo ser amigo de Vanrell, pero hoy debe ser una cruz difícil de sobrellevar", se queja, al punto que llega a comparaciones más que dudosas: "Como cristiano se me ocurre pensar que, antes que Pedro o después de Pedro, se edificó la Iglesia más importante" y que "primero lo negó a Cristo tres veces, pero después cuántos cristianos murieron por negarlo". Conclusión: "Que cada uno esté donde le parezca".

Su mensaje final parece más claro. "Dentro de poco —anticipa— estaré por allá y enfrentaré a quien tenga que enfrentar", lo que ocasionará "una situación difícil" porque "muchos señores, muchos diputados y senadores saben que las responsabilidades son compartidas". De ellos, recuerda que muchos "prefirieron el insulto, la diatriba, la mentira", pero no piensa "tener esas actitudes". Confía en que "el peronismo me va a dar la posibilidad de verles la cara y, como dice el tango, cantar las cuarenta".

Vanrell apareció en público por última vez el 27 de junio de 1990. Dos días después se hundió en las sombras y hasta ahora es un misterio su paradero. Una versión reciente —que **Rosario/12** investigó— señalaba que se lo había visto en Asunción del Paraguay, en una casa que pertenece al periodista argentino Carlos Niz, quien reside hace veinte años en ese país y negó totalmente la especie.

Sin embargo, algunos vecinos de Niz afirmaron a este diario que habían visto a Vanrell: "Una vez lo encontré en la calle y lo llevé a comprar los diarios argentinos", aseguró un joven de nombre Rubén. Una cuadra más allá del domicilio de Niz, un vecino afirmó con tristeza que el ex vicegobernador "está muy solo" y "hace poco me dijo que esperaba volver a la Argentina".

La policía de Asunción no tiene información que certifique que Vanrell se encuentre en la ciudad y ninguna persona con ese nombre figura en las listas de inmigraciones ni en el Registro de Extranjeros. La filial paraguaya de Interpol se mostró dispuesta a investigar el caso, del que no tenía mayores datos ni orden de captura que pesara sobre el prófugo.

En Santa Fe, los allegados a Vanrell argumentan en su defensa que "quieren transformar un delito administrativo en un caso que englobe todos los hechos de corrupción de la provincia", porque así "Vanrell sería el chivo emisario de situaciones que le eran extrañas".



Antonio Vanrell anuncia su regreso por videocasete.
Chiche piensa que sin él, el peronismo de Santa Fe perderá.

SUPLEMENTO

Con un informe especial incluyendo declaraciones del prófugo ex vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell (ver aparte) salió ayer a la calle la edición local de **Rosario/12**. El suplemento, que durante el último año apareció regularmente los viernes por la mañana, se extenderá ahora a todos los días junto a la edición nacional de **Página/12**. Se trata, de hecho, de un nuevo diario local de ocho páginas que contiene la cobertura cotidiana de todas las secciones, junto con investigaciones e informes especiales de la región. El suplemento abarca también a Santa Fe y las ciudades más importantes de la zona de influencia, totalizando un promedio de quince mil lectores. Poco después del cierre de la primera edición local se realizó una fiesta en el Patio de la Madera —centro de reunión habitual de congresos y conferencias de Rosario— a la que asistieron todos los representantes de la clase política local y provincial, empresarios y medios de comunicación. Allí se anunció que el emprendimiento diario de **Rosario/12** tendrá en los próximos meses su correlato en otras ciudades del país.

ALIANZA OPOSITORA EN CORRIENTES

Se viene el pacto antipacto

Los partidos correntinos opositores conformarán una alianza para enfrentar en el Colegio Electoral al candidato a gobernador del oficialista Pacto Autonomista Liberal (PAL). El pacto "antipacto" está integrado por la UCR, las 62 Organizaciones, el PI, la DC, UCeDé y el MID. El Partido Justicialista podría integrarse si soluciona su interna y existen también conversaciones con Acción Correntina del general (R) Juan Alberto Pita ex gobernador del Proceso.

En caso de sumarse estas dos últimas agrupaciones políticas, todo el arco opositor enfrentará al PAL para intentar desplazarlo de la gobernación de Corrientes. Sin embargo, el PJ tiene su dura interna trabada en los estrados judiciales y se estima que solamente la candidatura del ex ministro de Defensa Humberto Romero podría solucionar los conflictos. En cuanto a Pita, se dice que no está muy convencido de integrarse a la alianza, porque en caso de una elección muy reñida, con un par de electores su partido podría convertirse en árbitro de la elección.

La llamada Alianza para el Cambio que conformarán las agrupaciones opositoras con vistas a los comicios del 27 de octubre en realidad no constituye un frente, sino un acuerdo para que todos los partidos apoyen en el Colegio Electoral al candidato más votado de todos ellos. Por lo demás, cada cual concurre con sus candidatos propios para todos los cargos electivos. Es decir que se trata de una táctica: la única, por otra parte, capaz de unir a tan disímiles agrupaciones políticas.

La Alianza para el Cambio será oficializada ante la Justicia Electoral una vez que se solucione la interna peronista. El oficialismo por su lado sumó solamente a la democracia progresista como aliada para tratar de conservar el gobierno provincial.

Jujuy envía nuevo senador

El lunes próximo, la Legislatura de Jujuy elegirá como nuevo senador nacional por la provincia a Carlos Snopek, hijo del anterior ocupante de esa banca en el Parlamento, fallecido en un accidente automovilístico en junio pasado. La sucesión había ocasionado un conflicto interno entre los diputados provinciales peronistas que debían optar entre Snopek y Fernando Venancio Cabana, como principales postulantes. La situación se destrabó de un modo insólito, pues los 25 diputados justicialistas, incluido el presidente de la Legislatura a cargo del Poder Ejecutivo provincial, Huáscar Alderete, viajaron a Buenos Aires para dirimir la interna con el arbitraje del ministro del Interior, José Luis Manzano. En la votación informal realizada tan lejos de Jujuy, triunfó finalmente Snopek, por 17 sufragios contra 8 de Cabana. Inmediatamente después de elegido, Snopek viajará a la Capital para asumir la banca.

Opinión

Por Alejandro Mosquera*

El PC frente al golpe

Los comunistas argentinos estamos convencidos de la necesidad del debate del campo popular, en especial cuando se necesita recrear los enfoques revolucionarios y enfrentar la acción ideológica y política del imperialismo.

Ello exige no desvirtuar las opiniones como ha ocurrido en algunos medios sobre nuestra posición respecto de los hechos que están ocurriendo en la URSS, llegando hasta decir falsamente que el PC apoyó el golpe de Estado en la URSS.

Nada más mentiroso. Con la información que contábamos, los comunistas tomamos desde el primer momento una posición clara. Expresamos nuestro repudio enérgico y categórico a todo intento de restaurar regímenes autoritarios y burocráticos en la Unión Soviética, que tanto daño le han causado al socialismo. Han sido esas formas de conducción las responsables fundamentales de los errores y las frustraciones ocurridas en los procesos de tránsito hacia el socialismo. Hemos reafirmado nuestra convicción de que una verdadera estrategia de recreación del socialismo se basa en el protagonismo del pueblo, y rechazamos por lo tanto las acciones de cúpula, las intrigas palaciegas o de elite.

Hemos remarcado también que los fracasos en el tránsito al socialismo no pueden ser superados con una regresión al capitalismo. Los argentinos conocemos bien lo que significa el capitalismo, y sus consecuencias de marginación política, económica y social para nuestro pueblo.

Los comunistas no tenemos ninguna expectativa de que se abra un camino de recreación del socialismo, ni por parte de los sectores golpistas, ni tampoco por los sectores que rodean a Gorbachov y a Yeltsin que han reafirmado en estas horas sus lazos con Bush. El gobierno norteamericano, y el colonialismo inglés que son responsables de tantas masacres en el mundo son falsos demócratas. Tampoco le reconocemos ninguna autoridad para hablar de democracia a Menem, quien indultó a los golpistas genocidas en la Argentina.

Nuestro proyecto político asienta la capacidad de enfrentamiento al modelo injusto y de transformación de la sociedad en el protagonismo popular, en una verdadera democracia política, social y económica; donde seamos los sectores populares los que decidimos y no el FMI o el Banco Mundial. Un proyecto que plantea la necesidad de la unidad más amplia de la izquierda y del pueblo, y que respeta las distintas identidades políticas y religiosas de nuestro pueblo, no sólo por una concepción ética, sino como el único camino para lograr la fuerza popular del cambio: un frente de liberación nacional y social en la Argentina.

* *Miembro del Comité Central del PC.*

El pase de Adelina hace olas en la interna liberal

Alsogaray ya no protesta por el salto de la diputada al Gobierno. Siracusano lo califica como un nuevo caso de "bigamia".

Tras el impacto que significó para la UCeDé la decisión de Adelina Dalesio de Viola de incorporarse al staff del Gobierno, los dirigentes liberales comenzaron a reacomodar, poco a poco, las piezas internas en el tablero. Luego de haber tomado distancia, Alvaro Alsogaray volvió a respaldar ayer la gestión de Carlos Menem porque "está haciendo la reforma liberal que hemos predicado durante 35 años". El diputado Héctor Siracusano, en cambio, se mantuvo fiel a su estilo polémico: opinó que la incorporación de Adelina al Ministerio del Interior es "otro de los tantos casos de bigamia política", y anticipó que abandonará la UCeDé apenas finalice su mandato —en diciembre próximo— porque "como partido, no existe".

Al margen del cambio de actitud del capitán ingeniero, quien el miércoles declaró que la decisión de incorporarse al Gobierno "es responsabilidad exclusiva de la señora de Viola", sus aliados internos salieron a buscar el lado positivo de la cuestión.

Desde el Congreso, operadores del alsogaraísmo no ocultaron su alegría por no tener más en el bloque a la funcionaria designada. "Por un lado —razonaban—, nos sacamos una piedra del camino y por el otro, dejamos sin argumentos a los que criticaban a Alsogaray y a María Julia Alsogaray por mucho menos que lo que ahora aceptó Adelina."

Desnudando diferencias de apreciación dentro de los acólitos del fundador del partido, Jorge Pirra dio un amplio aval a la incorporación de la diputada al elenco ministerial que dirige José Luis Manzano. Sin olvidar que es cabeza de la lista de candidatos a concejales metropolitanos, el hasta hace poco indiscutido primer operador del alsogaraísmo aseguró que "a 15 días de las elecciones, la incorporación de Adelina es una muestra de la debilidad del justicialismo, que tiene que salir a buscar un liberal para ocupar un puesto clave. Esto demuestra que la garantía de la transformación somos nosotros", agregó recitando el slogan de la campaña.

"Esto no pasa por alineamientos internos y no me cabe ninguna duda de que cuando el Gobierno se corra de la línea que viene marcando en la reforma, Adelina se va a ir dando un portazo para denunciar la situación", remató Pirra, en un respaldo impensable hasta la semana pasada.

Para Héctor Siracusano, en cambio, la incorporación de Adelina al Ministerio del Interior "no debe alarmar", porque ella "ha manifestado, permanentemente, su simpatía con el Gobierno, ha mantenido estrechos contactos con el Poder Ejecutivo y buenas relaciones con el bloque de diputados del Partido Justicialista".

Siracusano, quien finaliza su mandato el 10 de diciembre próximo, aseguró que abandonará el partido "24 horas después" de dejar la banca porque "como partido, no existe"; "si no he renunciado todavía a mi condición de afiliado es porque no quiero perturbar la acción legislativa del bloque", aclaró.

"Solamente a una persona a la que se le ha fugado la materia gris puede ocurrírsele un lema que diga 'Si usted apoya a Menem, vote a los diputados de la UCeDé'. La UCeDé es un partido que no sabe qué decir para sacar un diputado y que ha perdido de vista sus objetivos", razonó.

Para rematar su crítica, Siracusano aseguró que jamás aceptaría sumarse al Gobierno porque "por más que me digan que la reforma que está realizando está identificada con la ideología de la UCeDé, yo digo que hay una diferencia abismal".

Los aliados de la diputada en la UCeDé coincidieron, por su parte, en señalar que "incorporarse a un gobierno peronista como visitante tiene un serio riesgo", pero difieren en el análisis de cómo queda la interna liberal. Mientras los aliados en el Congreso no dejan de sentir como una estocada que se vaya la principal figura del sector en el bloque, otros apuestan a que "la muñeca para negociar de Adelina" redunde en beneficios para la UCeDé.

"Es inminente y necesario un acuerdo entre radicales y peronistas —razonan—, y al aceptar el ofrecimiento de Manzano, Adelina abrió la puerta para sumar al partido a ese acuerdo y no ser meros espectadores."

En cuanto a cómo quedarán las posiciones internas, todos prefieren llamarse a silencio hasta después de las elecciones, cuando los votos separen las aguas entre ganadores y perdedores.

Ricardo Ballesté

Alsogaray dejó de lado el malhumor por el salto de Adelina.
Sigue en campaña y reitera su apoyo al gobierno de Menem.

Ubaldini tiene lema

En la justicia electoral, Saúl Ubaldini empató uno a uno: el juez Manuel Blanco le prohibió la inclusión de su retrato en las boletas que lo llevan como candidato a gobernador y a diputado nacional (la objeción provino de Eduardo Duhalde), pero en cambio le reservó la exclusividad del lema "Paz, Pan y Trabajo", que también pretendía el Partido Nacionalista Constitucional.

Con ese trámite burocrático resuelto, el sindicalista que utiliza el sello del Partido Acción Popular para la Liberación puso proa a su corta campaña proselitista. La inauguración formal se hará el lunes con una recorrida por barrios, empresas, obrajes y entidades de La Plata, Berisso y Ensenada, que abarcará mañana y tarde. Ese mismo día, en La Plata, estará también Carlos Menem y Domingo Cavallo para firmar con Antonio Cafiero el decreto de creación de una zona franca en el puerto platense.

Ayer, Ubaldini y el médico sanitarista Floreal Ferrara (tercero en la nómina de aspirantes a diputado nacional) recorrieron el hospital Perón (ex Finocchieto) de Avellaneda. Entre besos y autógrafos reclamados por médicos y no profesionales, Ferrara explicó el sentido "peronista" del lugar elegido: en ese nosocomio fundado por Ramón Carrillo —inspirador de los sanitaristas del justicialismo— votó por primera vez Eva Perón, internada allí hasta su fallecimiento.

Lanzado a capitalizar "el peronismo descontento", Ubaldini creyó encontrar la confirmación al perfil elegido cuando una anciana le relató que "durante 45 años voté al peronismo, pero esta vez lo voy a votar a usted". Rápido, el cervecero corrigió: "Puede sacar el pero, señora, usted va a seguir votando al peronismo".

En la sede de la CGT, todavía rebotaban algunos insultos contra Alberto Asseff, el titular del Partido Nacionalista Constitucional que intentó arrebatar el lema "Paz, Pan y Trabajo". Lo curioso es que el mismo Asseff abrió su lista de la Capital Federal al ubaldinismo para postular a Alberto González Arzac, Fernando García Della Costa, Carlos Vattuone y Haydeé Bello.

CRITICAS AL PLAN ECONOMICO

Pugliese, de contragolpe

Afirmó que el plan económico "no tiene equidad social" y sostuvo que el boom de la Bolsa es un fenómeno "ilusorio".

Juan Carlos Pugliese empezó el jueves por la noche a hacer esfuerzos para que la estabilidad económica no sea el factor decisivo en las elecciones del 8 de setiembre. "El plan no tiene equidad social", "sólo es un plan de ajuste", "lo de la Bolsa por ahora es sólo ilusorio" fueron algunos de sus argumentos ante las cámaras del programa "Hora clave". Había sido invitado para polemizar con su contrincante peronista, Eduardo Duhalde, pero el candidato que por ahora encabeza las encuestas no se presentó y Pugliese discutió con el conductor del programa.

"Constituimos una ventaja para el éxito del plan económico. Si vemos que es un plan que se basa en el no gasto, qué mejor que un administrador austero, y yo he demostrado serlo más de una vez", dijo Pugliese. "Me he preguntado muchas veces si nuestro triunfo será o no perjudicial para el país. Si pensara que lo es, me retiraría de la política", anunció. "Yo siempre digo que si vamos cabeza a cabeza, gana Duhalde", ironizó el candidato cuando le exhibieron una encuesta realizada por la producción del programa, que concedía 23 puntos a Duhalde y 22,7 a Pugliese.

El radical tuvo algunos problemas para explicar el fenómeno alcista que se vive en la Bolsa de Comercio, sobre todo por que el conductor, Mariano Grondona, había abierto la audición mostrándolo como síntoma de un cambio en la tendencia económica del país "que viene cuesta abajo desde 1975, cuando fue el rodrigazo".

—Es verdad que ha llegado dinero del exterior. Pero lo único que han hecho es comprar acciones que ya existían y se revalorizaron. No conozco nuevas emisiones de acciones o que toda esa plata se haya derivado hacia la inversión productiva.

—Pero antes no venía dinero del exterior y ahora sí —señaló el conductor.

—Yo no sé por qué es eso —respondió Pugliese—. Pero inversión productiva no hay. Esta estabilidad se logra a costa de todas las carencias económicas. No generan recursos, es uno más de los planes de estabilidad.

Para agregar más argumentos, el candidato a diputado y ex gobernador, Alejandro Armendáriz, indicó ayer que "los que maniobran en la Bolsa para dar imagen de boom económico son los mismos que hicieron saltar el mercado de cambios para que cayera el gobierno de Alfonsín". El ex mandatario provincial se pronunció por "una estabilidad que vaya acompañada por funcionarios honestos, que sea limpiada de jueces que hacen vedettismo, con una justicia autónoma que investigue todos los patrimonios de los que hemos pasado por la función pública y mande a la cárcel a los que delinquieron". Y la juventud del radicalismo bonaerense calificó la gestión oficial en la provincia como "la más ineficiente y desaprensiva de toda la historia del Estado, dejan una educación desquiciada, con la plantilla de docentes peor remunerada del país, con una situación de inseguridad que agobia cada vez más a la población, con la inexistencia de planes de acción social". Armendáriz agregó que la campaña publicitaria del Gobierno, basada en la estabilidad, "es el mayor cuento chino de los últimos tiempos, porque la variable de ajuste son las jubilaciones, los salarios de los docentes, policías y demás empleados públicos".

En la Capital Federal, el principal referente opositor, Fernando de la Rúa realizará hoy una caminata por el barrio de Flores, que comenzará a las 11 de la mañana en la intersección de Nazca y Rivadavia. A las 11.30 llegará a Plaza Flores y media hora más tarde se reunirá con los comerciantes de la feria municipal. Mañana, domingo, hará una recorrida similar por las calles de San Telmo. En todos los casos, será acompañado por los otros candidatos a diputados nacionales, Enrique Olivera, Enrique Benedetti, Nicolás Gallo y Ricardo Marcos, el actual presidente del Concejo Deliberante.


Alejandro Elías

Pugliese dio su versión sobre la estabilidad económica.
"Lo de la Bolsa no significa inversión productiva", afirmó.

Levantaron el paro en AA

Aerolíneas Argentinas llegó a un acuerdo con la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), por el cual esa entidad gremial dispuso levantar la medida de fuerza anunciada para el jueves próximo. La empresa aérea señaló, a través de un comunicado, que "en consecuencia, todas las operaciones programadas para esa fecha se cumplirán en forma totalmente normal".

Lázara quiere ser alternativa

En una campaña escasa en actos, Simón Lázara se lanzó a hacer el suyo en la Casa Suiza y como orador de cierre afirmó que "somos la alternativa para que el Congreso actúe como un firme contralor de las cosas que pasan en el Gobierno y un motor impulsor de nuevas leyes que defiendan la calidad de vida, la justicia independiente y la libertad". Lázara es candidato a la reelección como diputado por la lista que el socialismo unificado comparte con el Partido Verde Ecologista.

Un Palito para el general

Ramón "Palito" Ortega superó por primera vez al general retirado Domingo Bussi en una encuesta. El estudio Mora y Araujo, Noguera y Asociados le otorgó el 41 por ciento de adhesiones contra el 33 por ciento de Bussi en el Gran San Miguel de Tucumán, los alrededores de la capital provincial. El estudio muestra que Bussi sube al 40 por ciento y Palito baja al 39 cuando las consultas se internan en zonas rurales. En total, fueron encuestadas 196 personas entre el 12 y el 21 de agosto pasados.

NUEVA CRISIS ENTRE EL MAS Y EL PC

La alianza se rompió de golpe

Cuando parecía que ya no había nada más por romper, el Movimiento al Socialismo dio ayer el paso de fracturar la alianza con el Partido Comunista en Santa Fe y Formosa, dos de las tres provincias —la que queda es Neuquén— en las que aún existía el frente y hasta estaban presentadas las listas. La razón esgrimida para la ruptura es la posición del PC ante el golpe en la URSS (ver página 6). La respuesta de los comunistas no se hizo esperar: "Nuevamente se expresa la actitud rupturista del MAS". En ambas provincias el MAS llamará a votar en blanco y el PC podría quedarse con la boleta del frente.

Al producirse la ruptura nacional del frente que integraban el MAS y el PC, la Unidad de los Trabajadores y la Izquierda (UTI), la alianza sobrevivió en tres provincias en las que ya estaban cerrados todos los plazos legales y la fractura significaba la imposibilidad de presentarse a las elecciones en esos distritos. Ambos partidos se pusieron de acuerdo en mantener la UTI antes que bajarse de la carrera electoral. Sin embargo, la declaración emitida ayer por el Comité Nacional del MAS termina con ese arreglo. "El Partido Comunista, a través de vergonzosas declaraciones, apoyó en los hechos, el golpe de Estado en la URSS. Es por ello que no podemos compartir un frente electoral ya que estamos en trincheras opuestas: nosotros con el pueblo soviético, el PC-FRAL con el golpe antiobrero y procapitalista". Desde la casona de la calle Entre Ríos, la respuesta provino de Alejandro Mosquera, quien encabeza las listas del FRAL en la provincia de Buenos Aires. "Nuevamente aparece un pretexto del MAS para desunir a la izquierda privando al movimiento popular de esas provincias de poder expresar una alternativa a los partidos del ajuste."

Según todo hace suponer, los candidatos del MAS renunciarán a sus puestos en las listas y éstas, si la justicia electoral lo permite, seguirán con el nombre de la UTI y estarán integradas únicamente por quienes provengan del PC-FRAL. El MAS se dispondrá a hacer campaña por el voto en blanco.

Por otra parte, la justicia electoral de la Capital Federal decidió aceptar la presentación hecha por el Partido Humanista impugnando la utilización de la sigla FRAL por parte del PC en las boletas metropolitanas. Como se recuerda, el Frente Amplio de Liberación fue una alianza legalmente constituida entre el PC y el PH para las elecciones de 1987, por lo cual la sigla pertenece a ambas agrupaciones y no puede ser usada por una sola de ellas. De esta manera, la boleta del frente que acaudilla el PC sólo llevará el nombre del Partido Comunista. La situación será distinta en la provincia de Buenos Aires donde no hubo impugnación del PH y aunque solamente el PC tiene personería legal, en la boleta estará también la sigla del FRAL.

EL GRAN SALTO

(*Por Daniel Sosa*) En la provincia gana Duhalde. Y los avances que consigan los opositores —radicales, liberales y provincianos— sólo determinarán el matiz del pacto político que asoma para después de las elecciones. El *Gran Acuerdo* garantizará la continuidad de las transformaciones estructurales. Crédito habrá de sobra y las empresas invertirán confiadas en el repunte del consumo interno. Del "dólar atrasado" no se va a acordar nadie porque el abaratamiento de los costos (laborales, energéticos, etc.) mejorará las condiciones de competitividad. Con tasas de inflación a la suiza y el MERCOSUR en marcha, cómo no va a volver la inversión. El Plan Brady ya mostró la puntita y aunque haya que esperar el año que viene para saborearlo, no cabe duda de que llegará como llegó antes a Chile y México. El escenario que imaginan las autoridades y el establishment económico es más optimista que nunca. La Bolsa y los bolsillos repletos ayudan a dibujar esas proyecciones. Y lo cierto es que ninguna de las debacles pronosticadas apenas semanas atrás se vio confirmada. El stand-by tardó pero vino quizás en el momento justo. Los desbarajustes político-policiales no entorpecieron los negocios. De a poco, la vieja fórmula de dólar, tarifas y salarios públicos congelados —esta vez con el trasfondo de la convertibilidad— mostró su resultado en los índices. Tanto, que algunos pronósticos de alza del costo de vida del 2 por ciento para este mes fueron exagerados. Hubo más disciplina sindical de la que se esperaba y no aparecieron todavía los mecanismos indexatorios ligados a la inflación pasada. Las privatizaciones siguen, como un auto con el tanque lleno y potencia suficiente para sortear los escollos que aparecen en el camino. La avalancha de "buenas noticias", sin embargo, no logró acallar todavía a quienes sostienen que hay que empezar a pensar en *cómo salir del plan*. Entre éstos sobresalen los que señalan la puerta de las minidevaluaciones para cerrar paso a la importación y estimular ventas al exterior. Su voz se irá haciendo más audible a medida que la apertura vaya mordiendo porciones sustanciales de mercado. Frente a esos temores, la respuesta oficial dice que con reactivación habrá lugar para todos. Las terminales automotrices son puestas como ejemplo, ya que fabricarán este año 140 mil unidades (90 mil el año pasado), pese al ingreso de 8 mil importados. Por lo pronto, Economía descuenta la creciente participación de productos externos. Indicio de esa política son los cálculos sobre la evolución de la balanza comercial. Para este año se prevén compras fuera del país por 6 mil millones de dólares y para el próximo serían 8 mil (prácticamente el doble de las registradas en el '90). En el equipo de Cavallo sostienen que el alto componente de artículos de consumo en el total de importaciones se debe a la lentitud de respuesta de la industria local. "Hoy pagan cara la ausencia de inversiones defensivas", dicen esos funcionarios, que confían en que no habrá daños definitivos si se trata de empresas asentadas en una razonable base competitiva. Una vara similar se utiliza para medir la performance de los exportadores, a los que se aconseja racionalizar estructuras y modernizarse. De todos modos, por más que se discursea que de ese modo estarán en forma para dar *el gran salto*, lo cierto es que este año las exportaciones fabriles se situarán por debajo de las registradas en el '89 y el '90. Según las previsiones oficiales, serían 3500 millones de dólares, contra 4200 el año pasado y 3600 hace dos años. Puede que la situación mejore de aquí en más, pero el clima que se vino creando en los últimos meses caldeó el ambiente industrial. Por eso cuando el Gobierno tendió el puente del Acuerdo Productivo, la UIA sacó su listado de reclamos, confiada en que el marco general es ahora más propicio para hacer realidad sus deseos. Junto con una rebaja de los costos energéticos, laborales e impositivos, los cañones apuntan a los bancos, cuyo margen de ganancia encarece el crédito en proporciones hoy insostenibles. De allí que una de las próximas batallas incluidas en la agenda gubernamental sea la de la reconversión del sector financiero, en rigor ya comenzada con las entidades oficiales y de provincia.

El pacto y el pato

La banca quiere que se liberen encajes para poder ampliar su capacidad prestable. También pide seguridad jurídica para hacer uso de más de 5 mil millones de dólares depositados en billetes verdes. Pero eso no es todo. Un reciente informe de la consultora que orienta el ex ministro de Economía Lorenzo Sigaut dio cuenta de un tipo especial de presión que ejercen los banqueros en estos días. El objetivo es —previa modificación de algunas circulares limitativas del Banco Central— actuar adquiriendo empresas y concentrando más crédito en ellas. De ese modo ensancharían su campo de acción y aliviarían el peso del ajuste. El apretón se sentirá en las entidades financieras simultáneamente con el reordenamiento en otras áreas. Por ejemplo, en la relación entre Nación y provincias ya se dio un importante paso con el envío al Congreso del proyecto de privatización de YPF y el compromiso de traspaso de la propiedad de los hidrocarburos a los estados del interior.

También se promete acelerar el paso en reformas estructurales complementarias: legislación laboral, portuaria, previsional, etc. Todo ello con el telón de fondo del endurecimiento de condiciones para el cumplimiento del acuerdo con el FMI, que obligará a asignar un fuerte contenido fiscal a la concertación poselectoral. El nivel actual de recaudación y los ingresos por privatizaciones no parecen ser suficientes para atender todos los pagos programados. Para volver al superávit operativo de la Tesorería —perdido en julio y de difícil recuperación este mes— ya se habla de un paquete con, por lo menos, tres elementos centrales. En primer lugar, el aumento en la alícuota del IVA del 16 al 18 por ciento (dos estudios privados, Macroeconómica y el Centro de Estudios Bonaerenses, coinciden en este punto). En segundo término, el refuerzo de la DGI y Aduana, con plata del Banco Mundial y más gente para salir a la caza de los evasores. Y por último, redoblando la marcha para aprobar el proyecto de reforma impositiva (modificación de Ganancias, repatriación, etc.) que duerme en el Congreso. El cuadro que se cristalice al fin de cuentas podría ser considerablemente *regresivo*, según algunos estudios privados. Comparando los primeros siete meses del año pasado con los de éste, se observó que los impuestos directos tradicionales (Ganancias, por caso) disminuyeron su peso del 15 al 10 por ciento del total de la recaudación. Los tributos de emergencia —en su mayoría también directos— representaron el 8 por ciento de los ingresos de Impositiva en enero-julio del '90 y desaparecieron en este período. Para compensar esas bajas se incrementaron del 61 al 67 por ciento los gravámenes al consumo, como consecuencia de un aumento del IVA, cuya alícuota de 13 por ciento ya se había generalizado el año pasado, aunque sin incluir los servicios. También creció la participación —de 7 a 12 por ciento— de los impuestos operativos, también indirectos. El ejercicio comparativo muestra también que las modificaciones introducidas en el panorama tributario favorecieron a las empresas. Así, mientras la participación de los impuestos internos y a los cigarrillos subió un punto (de 3 a 4 y de 8 a 9 por ciento, respectivamente), los gravámenes a las naftas pasaron de 17 a 16 puntos y las cargas sobre gas, teléfonos y electricidad bajaron de 2 a 1. Concluir que los que pagan y pagarán el pato son los consumidores es un error, según el subsecretario de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi. "La progresividad está en la forma en que se administren los gastos", dice cuando se le pregunta al respecto.



Tony Valdez

Basta la salud

El achicamiento y —se promete— la mejor eficiencia en el gasto público llegarán hasta el último rincón del Estado. Más tarde o más temprano, la atención médica será una de las áreas donde se meterá bisturí, y preparándose para ese momento empiezan a aparecer propuestas privadas de reforma. En la convención de banqueros que comenzará el lunes próximo en el Plaza Hotel, uno de los temas a considerar será, precisamente, el sistema de salud y sus vinculaciones tanto con la medicina pública como con las obras sociales. El documento central lo elaboró la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), institución cuyos servicios rechazó la UIA por considerarla demasiado liberal. Su aporte apunta —entre otros objetivos— a evitar el "sobreconsumo de atención médica" y reducir las cargas sobre salarios, lo que posibilitará "una mejora en la competitividad de las empresas radicadas en el país". El sistema propiciado estaría estructurado en tres partes: Programa Nacional de Salud; Sistema de Seguro de Salud y Entidades Privadas:

- El Programa tendría como beneficiarios a jubilados y pensionados, indigentes, enfermos crónicos, discapacitados y enfermos mentales sin protección de otra naturaleza. Es decir, unos 10 millones de individuos.
- Su costo rondaría los 2000 millones de dólares al año, cifra similar a las erogaciones conjuntas del sector público y del Instituto de Servicios Sociales de Jubilados y Pensionados.
- El mecanismo que se utilizaría para la asignación de los contratos de atención médica se basa en un sistema de licitaciones competitivas periódicas.
- El hospital público constituiría una entidad más del mercado, por lo que su financiamiento estaría apoyado —de vencer en las licitaciones— en los pagos de la población atendida. A la vez, se impediría por ley que el Estado suministre fondos adicionales, por cuanto se establecería una competencia desleal con el resto de oferentes.
- El Seguro de Salud sería de carácter obligatorio para trabajadores en relación de dependencia, autónomos y grupo familiar primario, pudiendo extenderse en forma optativa a jubilados y pensionados.
- El sistema se financiaría con desembolsos individuales y contribuciones patronales y de los trabajadores en función de las remuneraciones. Los aportes sobre los salarios integrarán un Fondo de Seguro que será redistribuido a través de bonos entre todos los beneficiarios (su valor variará de acuerdo con el riesgo-enfermedad que involucre cada persona y eventualmente con su nivel de ingresos).
- Los beneficiarios tendrán libertad para elegir el ente asegurador (sanatorio, hospital, etc.), el que a su vez fijará los precios de los distintos planes y categorías de riesgo.
- Algunas de las obras sociales y hospitales públicos que actualmente integran el sistema desaparecerán en la alternativa propuesta —dice FIEL—, en tanto que otras se fusionarán, particionarán, etcétera.

El éxito —insiste el discurso prevaleciente— será de los competitivos, tanto en la economía como en la medicina y, tanto más, en la política.

ACUERDO FRONTERIZO CON CHILE

Dos puntas tiene el camino

Por separado, Menem en Bariloche y Aylwin en Antofagasta, ambos presidentes firmaron la creación del Comité de Frontera.

Casi al mismo tiempo, Carlos Menem en Bariloche y Patricio Aylwin en Antofagasta firmaron los protocolos que declararon la creación del Comité de Frontera que, en cuatro puntos fundamentales del límite entre la Argentina y Chile, tendrá como misión fundamental agilizar el paso de personas y productos entre los dos países como primer paso en los acuerdos de integración económica. El presidente argentino eligió citar a Juan Perón para explicar el acto y sostuvo que "todos los argentinos y chilenos no tan sólo son hermanos sino también compatriotas, es decir habitantes de la común patria latinoamericana".

Mientras Menem presidía el acto en Bariloche junto a sus ministros de Defensa, Erman González, y del Interior, José Luis Manzano, el canciller Guido Di Tella llegó a Antofagasta para representar al gobierno argentino en la ceremonia que presidió el presidente Aylwin. Allí, Di Tella desdijo las prevenciones manifestadas por Menem hace un mes atrás cuando aseguró que Chile tenía en preparación armas químicas y dijo en cambio que "no hay nada de eso, estamos seguros".

"Las cenizas que derramaba el volcán Hudson no conocen límites políticos o fronteras naturales y en ese caso quedó demostrado que nuestra solidaridad y nuestro apoyo mutuo, esforzado y generoso, ha respondido de la misma manera", afirmó Menem en Bariloche. El acuerdo firmado es un nuevo paso del tratado de límites que el presidente argentino y el chileno firmaron en Buenos Aires el 2 de agosto pasado, en medio de la polémica alrededor de la situación del Lago del Desierto, en Santa Cruz.

La delegación argentina que llegó a Antofagasta integró una "Caravana de Solidaridad" que llegó a Chile a través del recientemente habilitado Paso de Jama: hasta allí llegaron los gobernadores de Formosa, Vicente Joga; Jujuy, Eduardo Alderete; Salta, Hernán Cornejo, y Santiago del Estero, César Iturre, junto a los interventores de Catamarca, Luis Prol, y de Tucumán Julio César Aráoz. A Bariloche, la delegación chilena llevó fundamentalmente a miembros del gabinete de Aylwin: los ministros Juan Figueroa (Agricultura), René Cortázar (Trabajo y Previsión Social), Jorge Giménez (Salud Pública) y Jaime Toha (Energía).

Menem dijo en Bariloche que "hace dos siglos se proclama la hermandad latinoamericana" y, en un discurso que no utilizaba últimamente, sostuvo que "eso no pasó de ser una utopía, en una historia comandada por privilegiados centros de poder y sometida a los intereses y pugnas de ideologías irreductibles, sin contenido humanista, que fueron cubriendo las sabias y nobles aspiraciones de nuestros próceres".

Volviendo rápidamente a su tono cotidiano, agregó que "hemos elegido el pragmatismo como método para plasmar definitivamente en el plano de la realidad esos ideales" y explicó que "ser pragmáticos significa liberar a la sociedad del chaleco de fuerza de los compromisos ideológicos a la que la habían sometido largas décadas de estéril antagonismo".

La función de los organismos de frontera será la de "facilitar y promover las operaciones para agilizar el tránsito de personas, vehículos y mercaderías, así como el intercambio comercial, turístico, cultural, deportivo y científico y toda otra labor destinada a profundizar la integración subregional y fronteriza", de acuerdo con los fundamentos de los protocolos. Entre otros mecanismos se pondrán en circulación dos tarjetas, una "vecinal fronteriza" y otra "del tripulante": la primera facilitará el ingreso a determinadas localidades del país vecino, por un plazo de 72 horas, y su acceso para la compra de mercadería de tipo familiar. La segunda, vigente a partir del 1° de noviembre, permitirá a los conductores de vehículos de transporte internacional su paso a través de la cordillera.

Aylwin sostuvo en Chile que la creación de los comités "busca hacer más expeditivo y fácil el paso a través de nuestra cordillera y vincular a las autoridades chilenas con las de las provincias argentinas" y señaló que "aspiramos a que la voluntad de entendimiento entre nuestras naciones fructifique en beneficio de los pueblos argentino y chileno cumpliendo con el anhelo de la América Unida con que soñaron nuestros padres".

Ahora, el acuerdo limítrofe entre los dos países continuará con la elaboración de las pautas para el tribunal jurisdiccional que se reunirá dentro de 90 días en Río de Janeiro, de acuerdo con el acta del 2 de agosto. El tribunal, que deberá decidir sobre los puntos contenciosos en el límite argentino-chileno, estará integrado por cinco juristas latinoamericanos: un chileno, un argentino, un salvadoreño, un colombiano y un venezolano.

Ricardo Ballesté



Menem viajó a Bariloche para firmar un acuerdo con Chile.
Mayores facilidades para el traspaso de la frontera.

ELIMINAN FONDO UNIVERSITARIO

CONADU puede ir a la huelga

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) denunció que "la eliminación del Fondo Universitario del presupuesto de la Nación para el año en curso significa una nueva estafa para las universidades estatales". Esta cuestión será tratada hoy por el plenario nacional de la entidad, que además puede resolver la aplicación de un plan de lucha en apoyo a sus reclamos de mejoras salariales y laborales.

La eliminación del fondo que integraban todos los ahorros de las casas de altos estudios no sólo causó el disgusto de los profesores sino que desde hace un tiempo es tema de discusión entre los rectores y el Ministerio de Economía. Al respecto, el titular de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, reveló ayer que "hasta el momento no hemos recibido ninguna respuesta".

Desde la óptica de la CONADU, en cambio, este hecho "se suma a los miserables presupuestos y confirma, una vez más, la existencia de una clara política destructiva para con la educación en general y la universidad en particular". La secretaria de Prensa del gremio, Rosa Llugdar, explicó que "al eliminarse el Fondo Universitario todos los recursos que se obtienen por ahorros y venta de servicios que realizan las casas de altos estudios ingresarán en rentas generales del Estado". La dirigente sindical responsabilizó al "Ministerio de Educación, en el que el juego de distintas líneas políticas internas puede más que la necesidad de ejecutar veradaderas políticas eductivas". Lludgar añadió que "la perversidad de esos juegos que se ejecutan en la intimidad de los despachos inmovilizan ese ministerio, que lamentablemente no está a la altura de la necesidad de los argentinos en materia educativa".

Shuberoff prefirió referirse sobre el particular como "incumplimiento" en la distribución de los recursos en vez de eliminación, que —según dijo— "no creo que sea posible porque es un beneficio establecido por ley". Sin embargo, el rector de la Universidad porteña destacó que "no hemos recibido respuestas" de Economía y reveló que "actualmente en las partidas que envía el Estado se descuentan los recursos propios que generan las universidades".

Además de este tema, la CONADU tratará hoy la posibilidad de aplicar medidas de fuerza. La idea sería realizar un "paro no muy prolongado, pero contundente". De acuerdo con estudios del gremio, para recuperar el nivel salarial del '87 "los aumentos deberían oscilar entre el 125 y el 150 por ciento", según sea la categoría.

Nuevas bajas en Educación

El ministro de Educación, Antonio Salonia, está tratando de convencer al todavía subsecretario adjunto de Educación, José Luis de Imaz, para que revea su decisión de alejarse de su cargo. Pero, no es la única baja que tiene que afrontar el ministro: el director de Formación y Capacitación Docente, Julio César Labaké, también presentó su renuncia, aparentemente disconforme por la reorganización del organigrama ministerial que, de hecho, lo relegó a una función de menor jerarquía. Sin embargo, en el Palacio Pizzurno no son todas deserciones: después de varias idas y vueltas Moisés Ikonicoff recaló en Educación y asumirá en los próximos días como director ejecutivo de un nuevo organismo, dependiente directamente de Salonia, que se ocupará del proyecto de transformación educativa, Ikonicoff había quedado sin lugar en el gobierno luego de la asunción de José Luis Manzano en el Ministerio del Interior, ya que con el alejamiento de Julio Mera Figueroa tuvo que renunciar a la Subsecretaría del Interior.

CONDENA

La Corte Suprema de Justicia confirmó la condena a cinco meses de prisión a un dirigente sindical entrerriano que en el curso de un plan de lucha de su gremio ordenó cerrar las bombas de agua que abastecen Paraná. La Corte entendió que la defensa del imputado, el secretario general del Sindicato de Trabajadores de Obras Sanitarias de Entre Ríos, Francisco Cabrera, basada en la aplicación sin límites del derecho de huelga consagrado en el artículo 14 bis de la Constitución Nacional, no cabía por no tratarse de un derecho absoluto. El máximo tribunal confirmó que Cabrera y sus compañeros José Alvarez y Alberto Villarreal cometieron el delito de entorpecimiento del servicio público de provisión de agua. Del primero dijo que "había determinado la conducta dolosa" de sus allegados, a quienes incitó a cerrar las bombas de agua. La Corte tuvo en cuenta para mantener la condena el dictamen del procurador Oscar Roger, sobre los alcances y limitaciones del derecho de huelga en los servicios públicos.

Carapintadas perturbadores

El juez federal Néstor Blondi negó haber recibido un pedido de procesamiento contra las personas acusadas de perturbar durante la audiencia oral y pública del juicio contra los cabecillas carapintadas. La versión circuló ayer por Tribunales, pero el magistrado la desmintió, y explicó que podría haberse originado en el hecho de que "acabo de tomar algunas medidas en la investigación". Blondi explicó que entre las diligencias ordenadas solicitó un informe a la Cámara Nacional Electoral para que indique el último domicilio registrado de las personas presuntamente involucradas, entre ellas la esposa e hija del líder de la rebelión, coronel Mohamed Alí Seineldín. El juez Blondi investiga —por pedido de la Cámara Federal porteña— los disturbios producidos en la sesión del juicio en la que alegó el coronel carapintada, que culminó con vivas y aplausos del público, exteriorizaciones que están expresamente prohibidas.

Solari Yrigoyen aclara

En relación con una nota aparecida en la edición del 20 de agosto pasado sobre el caso Ñanco, el senador nacional por Chubut Hipólito Solari Yrigoyen aclaró que no es representante en la Argentina de Amnesty International, como erróneamente se había publicado. El legislador señaló que su vinculación con la entidad pasa por una colaboración y el apoyo a sus actividades, algo que el propio presidente de la delegación argentina de Amnesty, Hugo Adrián Relva, reclamó en un escrito en el que solicitó esclarecer el malentendido.

De boca en boca

Los próximos 3 y 4 de setiembre el implantólogo alemán doctor Hans L. Grafelmann dirigirá un Seminario Internacional de Implantología Oral que, organizado por el Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica Argentina, cuenta con el auspicio de la Dirección Nacional de Odontología del Ministerio de Salud y Acción Social, ICOI (International Congress of Oral Implantologists) y TOAS (Tecnología Oral Asistencial), División Implantes. Tanto la inscripción como los informes se dan en Riobamba 1237, 1° piso, Capital (42-6460 y 41-2581) y Viamonte 917 (322-3284 y 322-6068).

Vacunas prestadas para un brote que ya llegó al Colegio Militar

Porto estimó que la cifra de afectados alcanzó los 4500 casos y anunció que el país producirá vacunas en un año.

Las dudas respecto del suficiente abastecimiento de vacunas antisarampionosas quedarán parcialmente saldadas a partir del martes, cuando lleguen en un vuelo de KLM las 105 mil dosis que el gobierno de Brasil aportó a la Argentina en calidad de préstamo. La partida —cuyo arribo fue anunciado por el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto— contribuirá a menguar los alcances del brote epidémico que ya causó, según se informó oficialmente, entre 4500 y 4600 casos en todo el país. El ministro Porto visitó ayer el hospital de niños Juan Garrahan, desde donde hizo saber que el año próximo podrían comenzar a producirse en el país vacunas contra el sarampión.

Decidida a atacar en los lugares más insospechados, la epidemia hizo pie en el mismísimo Colegio Militar, donde algunos cadetes resultaron afectados por el sarampión. La novedad obligó al director del instituto, el general David Ruiz Palacios, a licenciar a todos los integrantes del colegio con el fin de evitar la propagación del mal. Casos similares se habían registrado en las cárceles bonaerenses de Mercedes y de Olmos, aunque allí, por razones obvias, se optó por aislar a los afectados y prohibir durante un tiempo las visitas.

Con la intención de bajar el nivel de preocupación que llegó a generar el brote, Porto volvió a recomendar a la población que vacune a sus hijos "a los doce meses", aunque reconoció que "en algunos lugares del país se está aconsejando hacerlo a partir de los nueve meses". En este último caso, aclaró, "será necesario revacunarlos a los 15 meses". Y ante la posible escasez de vacunas que podría producir la afluencia masiva en salas y hospitales, anunció que además de las dosis facilitadas por el Brasil, a comienzos de setiembre se recibirán 200 mil vacunas y en la segunda mitad del mes, otras 500 mil.

A esta provisión debe agregarse la donación de 35 mil dosis más que hizo el gobierno de Chile. El propio presidente Carlos Menem agradeció ese gesto al ministro de Relaciones Exteriores chileno, Enrique Silva Cimma.

Porto aprovechó el debate generado en torno de las dificultades para la provisión de vacunas para anunciar que posiblemente el año próximo la Argentina pueda producir vacunas antisarampionosas y además las denominadas vacunas doble (contra la difteria y el tétanos) y triple (que inmuniza contra la tos convulsa, la difteria y el tétanos).

El ministro informó además que el ministerio lleva registrados hasta el momento 12 fallecimientos, aunque reconoció que pueden ser válidas las cifras recogidas por los medios de comunicación que elevan a 19 los casos fatales.

La epidemia, en tanto, se sigue expandiendo por todo el país. El subsecretario de Salud de Santa Fe confirmó que en los últimos días fueron notificados 52 nuevos casos, 16 de los cuales se registraron en la localidad de Ceres, 14 en Rosario y 11 en Rafaela.

En Entre Ríos, el secretario de Salud, Miguel Torrealday, informó que los casos denunciados en toda la provincia llegan a 60, uno de los cuales resultó fatal.

En cuanto a la provisión de vacunas, Porto aseguró que "las once provincias que están afectadas" tienen stock suficiente, y precisó que Santiago del Estero —donde la epidemia alcanzó el pico más alto— recibió un adicional de mil dosis enviadas por la provincia de Buenos Aires.



TELAM

El ministro Avelino Porto visitó el Hospital Garrahan.
Recomendó a los padres vacunar a sus hijos desde los doce meses.

Apuntes sobre vacunación

Dentro de la serie de recomendaciones para hacer frente al sarampión, esa enfermedad eruptiva, viral, endémica en la Argentina que tiene picos epidémicos cada 3 a 5 años, el médico pediatra Roberto Raúl Hirsh, profesor adjunto de Enfermedades Infecciosas de la UBA, se refirió a distintos grupos de riesgo como menores de dos años, adultos que no estén vacunados y no hayan padecido la enfermedad, enfermos con deficiencias de inmunidad y embarazadas.

1) Vacunar a todos los niños mayores de 9 meses y a todos los adultos no vacunados que no sufrieron la enfermedad.

2) En el caso de los inmunizados antes del año repetir la vacuna a los 15 meses de vida.

3) En los menores de 9 meses susceptibles de enfermar deberá utilizarse inmunización pasiva (gamma globulina hiperinmunes o en su defecto inespecíficas). Se deben proteger mensualmente hasta los 9 meses en que deberán ser vacunados.

4) En el caso de no inmunes en contacto con enfermos, deben inmunizarse pasivamente. Si desarrollan la afección, ésta será atenuada. Si no enferman deben vacunarse un mes después de la aplicación de la profilaxis.

5) No vacunar a los niños que presenten ya los primeros síntomas de sarampión: triple catarro, coriza, conjuntivitis, tos y/o fiebre.

6) En el caso de embarazadas susceptibles deben protegerse con gamma globulina hiperinmune (no es aconsejable vacunarse).

Con respecto a aquellos no vacunados, que no hayan padecido la enfermedad y que sean inmunodeficientes (HIV, tumorales, tratados con drogas inmunosupresoras, trasplantados, etc.) deben ser protegidos con gamma globulina hiperinmune específica para cada caso. Es aconsejable vacunar a la población HIV positiva no enferma (portadores) aunque, ante la menor duda sobre el estado inmunitario del paciente, éste debe recibir inmunización pasiva específica.

El Hudson ya no lanza cenizas pero hace temblar la tierra

Los habitantes de la santacruceña localidad de Perito Moreno no ganan para sustos: tras la tormenta de cenizas provenientes del volcán Hudson que se abatió la semana pasada sobre sus hogares, en la madrugada de ayer un temblor de tierra contribuyó a sobresaltarles el descanso. El movimiento se produjo como consecuencia de la actividad del volcán, ubicado en territorio chileno y voceros de Gendarmería Nacional informaron que no hubo víctimas ni daños materiales.

Mientras tanto, personal de Defensa Civil, Gendarmería y de los municipios continúa con las tareas de limpieza en las escuelas de Perito Moreno y Los Antiguos (las más afectadas por la lluvia de cenizas), para procurar que se reanuden las clases en los próximos días. También fueron reestablecidos los servicios de comunicaciones, en tanto que el tránsito en las zonas urbanas puede realizarse a una velocidad de 10 km. por hora.

Por su parte, el ministro de Salud, Avelino Porto, ofreció ayer una conferencia de prensa en la que exhibió las máscaras antigás y las antiparras donadas por Israel, que serán enviadas hoy a Santa Cruz para atenuar los efectos de las cenizas volcánicas sobre la salud de los pobladores.

Otra de las consecuencias de la entrada en actividad del Hudson es un notable cambio climático, que está produciendo el resquebrajamiento de hielos eternos, con el consiguiente peligro que ocasionaría su desprendimiento, aunque su impacto aún no fue evaluado por los especialistas.

ENJUICIAN A GERMAN POLLITZER

A la sombra de Ñanco

El Tribunal Supremo de Justicia de Neuquén acordó iniciar un jury al defensor oficial por su vinculación con la adopción ilegal de niños mapuches. Se suman nuevas denuncias.

Todo comenzó con una denuncia por la falsificación de una firma, pero en cinco meses el caso Ñanco se terminó por convertir en un escándalo de imprevisibles consecuencias para la justicia neuquina. Mientras el jury de enjuiciamiento al juez Ignacio Torrealday seguía en un cuarto intermedio para una ampliación de pruebas, el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) decidió la admisibilidad de la denuncia presentada por el magistrado que impulsó la causa por la adopción irregular de un bebé mapuche y acordó la suspensión y la iniciación de otro jury contra Germán Pollitzer, defensor oficial involucrado en la falsificación de la firma de Florencio Ñanco. Al mismo tiempo, encomendó al juez de Cámara Emilio Castro para una investigación administrativa de todas las adopciones tramitadas en el juzgado de Junín de los Andes, donde es ya un secreto a voces que habrá nuevas denuncias de madres presuntamente despojadas de sus hijos.

La decisión de dar luz verde al jury de enjuiciamiento a Pollitzer se basó principalmente en el dictamen de dos peritos calígrafos convocados por el tribunal para certificar la validez de la firma de Ñanco en la autorización de adopción de su bebé, un trámite hecho —según consta en el documento— en presencia del defensor oficial. Estos nuevos estudios no hicieron más que corroborar el resultado de las pericias ordenadas en su momento por Torrealday y realizadas por un especialista de la policía neuquina y otro de Gendarmería Nacional. El TSJ excluyó del jury a la jueza Norma González de Galván al considerar que no asistió a las audiencias en las que se levantaron las actas con las firmas atribuidas a Ñanco y decidió la negativa en el caso de su secretario judicial, Ernesto Krom —que figura avalando ese acto—, ya que este funcionario carece de fueros y podrá ser procesado directamente por el juzgado penal de Junín.

El próximo jueves se reanudará la audiencia oral y pública en la Legislatura neuquina por el jury a Torrealday. El tribunal de enjuiciamiento se tomó seis días para evaluar una presentación hecha contra el magistrado en una de las sesiones de la semana pasada. Según la denuncia, el juez y su esposa —quien también se desempeña en el juzgado— registran una falta en un día laborable, aunque la mujer habría cobrado el presentismo con autorización de Torrealday, algo que para las disposiciones administrativas de la provincia es un delito criminal. Todo indica que luego de esta instancia el tribunal estudiará el caso y emitirá su sentencia a mediados del mes próximo. Recién entonces se iniciaría el proceso contra Pollitzer.

En San Martín de los Andes, el encomendado juez Emilio Castro tomó declaración a la médica pediatra Graciela Cecchi, quien trabajó en el hospital zonal y testimonió sobre un hecho protagonizado en el año 1986 por una madre mapuche de la reserva de El Malleo, un caso que dio a conocer **Página/12** hace tres semanas. La mujer tenía seis hijos y había dado en adopción al que estaba por nacer, algo que llamó la atención de la pediatra. "Cuando le preguntamos las razones nos contestó que su esposo estaba preso y que el defensor Pollitzer le había prometido que haría todo lo necesario para que saliera en libertad si le daba el bebé en adopción". Cecchi agregó que la criatura fue entregada en guarda a un matrimonio de Buenos Aires y que mientras estuvo trabajando en ese hospital presenció la entrega de "dos o tres chicos más".


Fernando Dvoskin

El juez Torrealday, impulsor de las investigaciones.
Acusado de viejas demoras e irregularidades, quedó fuera del caso.

Florencio, el decidido

(Por Elio Brat, desde Neuquén)
Desde hace algún tiempo en Neuquén se habla calladamente de adopción ilegal de niños, especialmente del interior provincial, pero nunca antes un caso había llegado a los tribunales. De allí la importancia que tiene la denuncia de José Florencio Ñanco, mapuche nacido hace 31 años en Junín de los Andes, quien reclama la restitución de su único hijo, Rafael. Este peón de estancia, que a duras penas llegó a completar la escuela primaria, dialogó con *Página/12* a su paso por Neuquén capital, mientras seguía las alternativas del jury.

—*¿Cómo perdió a su hijo?*

—Cuando Rafael tenía 7 meses, vinieron y se lo sacaron a mi mujer Berta (Nahuelcura). Yo no estaba y habrán pensado que estaba muerto. Pero quise hablar con Pollitzer, fui a los tribunales y tres veces no me dieron oportunidad para saber por qué se lo llevaron, porque nadie hablaba conmigo. No me quedó otra cosa que irme a San Martín de los Andes y allí sí me escucharon, en el diario *Río Negro*. Pedí ayuda y me apoyaron sacando la noticia. Luego el grupo Nehuen Mapu, de Neuquén, se enteró y le propuso al abogado Gustavo Olivera para que me defienda. Así hicimos todo en Neuquén porque en Junín era imposible.

—*¿Cuál fue la justificación para sacarle a su hijo?*

—Eso ni yo mismo lo entiendo. Lo que sé es que actuaron gente de la asistencia social de la municipalidad y la policía. Después a mi mujer le hacen firmar un papel pero ella no sabe ni leer ni escribir, así que ni supo qué firmó. Y después a mí, sin haberme tomado ninguna declaración, me falsifican la firma.

—*¿Sabe dónde está su hijo Rafael en este momento?*

—Sí y también sé la familia que lo tiene. Está acá, en la ciudad de Neuquén. Pero no quiero tocarlo hasta tener medio en claro esto del juicio que le están haciendo al juez Torrealday. Por eso estamos dejando que lo vea para más después, porque no quiero llegar y tocarlo de golpe tampoco.

—*¿Sabe de otros casos parecidos que hayan pasado entre su gente en Junín?*

—Sí, de eso sí. Que hay muchísimos casos es verdad, pero no los han denunciado por miedo.

—*¿Cuándo lo conoció a Pollitzer?*

—A ese hombre lo conozco desde que llegó a Junín hace 11 años. Primero fue por nombre y personalmente hace poco tiempo. No lo conozco bien a fondo pero sí sé que es, como ustedes bien lo saben, bastante traidor, como se dice.

—*¿Entre los mapuches hay quienes apoyan a Pollitzer?*

—No sé si habrá gente que lo apoye pero en realidad él gobierna a la gente. Es tan gobernante que al mapuche lo tiene humillado.

Langostinos en autos truchos

El juez en lo penal económico Héctor Acuña comenzó a investigar la presunta conexión de los involucrados en la Operación Langostino y la causa por contrabando de autos con franquicia para diplomáticos y discapacitados. El principal elemento de prueba es una camioneta norteamericana, con franquicia para diplomáticos, que usaba Carlos Alberto Díaz, uno de los detenidos por tráfico de drogas peligrosas en la mayor operación registrada en la Argentina.

La vinculación surgió a partir de un escrito de los fiscales Fátima Ruiz López y Jorge Pezzano Rava, donde solicitan procesar al abogado Jorge Alberto Conte, defensor de José "Cacho" Steinberg por su responsabilidad penal en contrabando de autos "truchos". Los fiscales comprobaron que Conte se había presentado ante la Justicia en 1988 reclamando la devolución de ese vehículo que —según alegó— pertenecía a la concesionaria propiedad de Steinberg, ya que el narcotraficante Díaz no había completado el pago de la camioneta. Conte contraatacó con una denuncia penal contra Fátima Ruiz López ante la jueza Federal María Servini de Cubría.

Según el abogado, "existen innumerables irregularidades en la actuación de la fiscal Fátima Ruiz López, que opera a instancias de su jefe, Ricardo Caballero". El letrado argumentó que su defendido "había formulado varias denuncias sobre irregularidades en la investigación de los autos y ninguno de los funcionarios judiciales adoptó medidas para que se aclaren". El juego de presiones sobre la causa mantiene detenido el expediente hasta que se resuelvan las sucesivas recusaciones, denuncias y apelaciones presentadas.

Interpol gana

En un amplísimo operativo dispuesto por el Juzgado Federal de Morón N° 2, del juez Eduardo Luraschi, Secretaría de Guillermo Montenegro, el Departamento de Interpol Argentina de la Policía Federal detuvo en el mediodía de ayer al uruguayo Alcides Dawer Pereyra Perrone, que tenía pedido de captura por autoridades judiciales de Uruguay bajo el cargo de tráfico de estupefacientes. Alertado sobre la presencia policial, que había rodeado la manzana, el buscado intentó fugarse por los fondos, pero no tuvo éxito. Hoy la justicia uruguaya tramita los exhortos diplomáticos para lograr la extradición.

YELTSIN SE IMPONE SOBRE GORBA

GOLPE A LA PERESTROIKA

LA REVOLUCION DE

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **El presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, contempló ayer impotente, tratando de decir algo sin que nadie lo escuchara, cómo su salvador, Boris Yeltsin, firmaba un decreto en el que declaraba ilegal el Partido Comunista de Rusia, una organización de marcado carácter dogmático que participó en la gestación del golpe de Estado del pasado 19 de agosto. Ayer fue un día de revolución popular y anticomunismo en Moscú y en Rusia, que se internó así en la senda ya seguida desde 1989, con procesos más o menos violentos, por los países de Europa del Este que fueron sus aliados en el Pacto de Varsovia. En el resto de la URSS, el comunismo también se venía abajo, como consecuencia directa del fracaso de la intentona militar de la burocracia del PCUS.**

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, tuvo que intervenir para evitar que la gente tomara por asalto el edificio más odiado de todo el país, la Lubianka, sede de la KGB, desde cuyos sótanos, solían decir los moscovitas, "se ven los campos de concentración de Kolima", en el Lejano Oriente soviético.

Gorbachov estaba de pie en la tribuna del Parlamento ruso, que pisaba por primera vez desde que Yeltsin está al mando de los destinos de la mayor república de la URSS. Frente a él había un auditorio hostil, que rechazaba su retórica y no deseaba conmoverse con el relato de sus experiencias particulares durante los tres días que permaneció arrestado en su dacha de Foros, en Crimea.

El público exigía cambios radicales y sin dilación, increpaba e interrumpía al presidente de la URSS, humillado. La sesión era retransmitida a la calle por un sistema de megafonía.

Sonriente y feliz, Yeltsin anunció a la sala que, para "aliviar la tensión", iba a firmar el decreto que suspendía las actividades del PCUS e incautaba sus propiedades en territorio ruso. Ivan Silaiev, su jefe de gobierno, le tendió la pluma, y Yeltsin garabateó su nombre frente a un

Boris Yeltsin firmó un decreto en el que declara ilegal al Partido Comunista de Rusia, prohibió sus órganos de prensa y confiscó el edificio del Comité Central de donde fue arriada la bandera roja con la hoz y el martillo y reemplazada por la tricolor del zarismo.

auditorio exaltado hasta el paroxismo.

Gorvachov era la otra cara de la moneda. Algunos manifestantes llegaron a zarandear su coche cuando abandonaba la sede del Parlamento ruso.

Aquel era el momento clave de la jornada, el que revelaba la envergadura de los cambios en las relaciones de poder provocados por los tres días de golpe. Gorbachov expresó su desacuerdo y trató de impedir que Yeltsin firmara el decreto, alegando que no todo el Partido Comunista ruso había participado en el golpe. Señaló, sin embargo, que estaría de acuerdo en suprimir algún comité que se hubiera solidarizado con los golpistas. "Prohibir al Partido Comunista será un error del presidente y de los órganos democráticos", afirmó. "¡Sean demócratas hasta el final!", gritó el presidente de la URSS, cuya impotencia frente a las autoridades rusas era ayer total.

Rusia dicta hoy las condiciones y su visto bueno es necesario para la amplia remodelación que ya ha comenzado a llevarse a cabo. Serán muchos los puestos que quedarán vacíos con la desarticulación de la trama golpista. Gorbachov, que se entrevistó durante una hora y media con Yeltsin por la mañana, anunció ayer que ambos habían acordado crear un mecanismo mediante el cual, automáticamente, si a uno de los dos le sucede algo y queda incapacitado para dar órdenes, el otro se hace cargo inmediatamente de la situación. Los líderes de las nueve repúblicas embarcadas en la negociación del Tratado de la Unión se reunieron después juntamente con Gorbachov.

El presidente de la URSS, que se confundía con las listas de nombres de funcionarios leales y desleales, aceptó, a requerimiento de Yeltsin, promulgar una disposición que legaliza el conjunto de decretos adoptados por el presidente de Rusia, durante los días en que permaneció atrincherado en el Parlamento ruso. Entre estos decretos está la creación de una Guardia Nacional Rusa y el paso a la jurisdicción de Rusia de toda la estructura económica estatal en su territorio.

La indecisión y la falta de posición clara le costaron el cargo al ministro de Relaciones Exteriores, Alexandr Bessmertnij ayer por la mañana. Medios soviéticos afirman que el ministro había dado ya orden a las embajadas en el extranjero para que apoyaran a la junta golpista. Las cabezas que están rodando hoy, y las que rodarán, en la estructura política soviética, privan a Gorbachov prácticamente de la mayoría de los funcionarios que representaba al país ante el mundo.

Miembros del servicio del general Konstantin Kobetz, ministro de Defensa de Rusia, expresaban ayer su temor a que en distintos distritos militares se estuvieran destruyendo los documentos comprometedores que han de servir para investigar la urdimbre del golpe en toda la Unión Soviética. El equipo de Yeltsin ya ha redactado una lista de regiones, divididas en tres categorías, según apoyaran el golpe, se mantuvieran indiferentes o expresaran resistencia.

Varias veces Yeltsin tuvo que llamar al orden a los diputados para que escucharan a Gorbachov. "No hagan más difícil mi situación", les suplicó Gorbachov, pero el público volvió a indignarse cuando el presidente comparó al Soviet Supremo de la URSS con el Soviet Supremo de Rusia y afirmó que ambos estaban elegidos por el pueblo. Este extremo no es exacto, puesto que el Soviet Supremo de la URSS es un producto mixto, con un número de escaños reservados a organizaciones, entre ellas al odiado Partido Comunista. El Parlamento de la URSS se reúne el próximo día 26. Anatoli Lukianov, su presidente, muy posiblemente no ocupará su puesto. El presidente consideró que Lukianov sería un "delincuente" si hubiera dicho, como afirmó un diputado desde la sala, que él, Gorbachov, estaba al corriente de las actividades golpistas.

Gorbachov defendió al socialismo y al Partido Comunista, y advirtió que perseguirlo podría transformarse en una "forma de cruzada" en la actualidad. "Si el PCUS aprueba el programa debatido en el último pleno, sus miembros serán demócratas que estarán con ustedes. Nunca podré estar de acuerdo en que hay que perseguir a los comunistas", señaló.

Refiriéndose a las estructuras paralelas, el tejido organizativo en la sombra que ha permitido el golpe, Gorbachov manifestó que había encargado a Vadim Bakatin, el nuevo presidente del Comité de Seguridad del Estado, considerar una reorganización del servicio. Bakatin es un hombre de convicciones democráticas, pero no un radical, sino un representante típico de centroizquierda, señaló ayer el jefe del servicio de

CONTINUAN LA

Gabinete marca

(Por Rubén Levenberg) **Una de las pocas veces en que el presidente soviético Mijail Gorbachov logró arrancar aplausos a los parlamentarios rusos fue cuando dijo con el ceño fruncido que "todo este gobierno debe irse". Para los puestos claves no era necesaria ninguna remoción, porque el ministro de Interior se suicidó y el resto, comenzando por el premier Valentin Pavlov están detenidos por su participación en la intentona golpista que comenzó en la madrugada del lunes último. El canciller Alexander Bessmertnij también fue destituido, por su actitud pasiva ante los miembros del Comité de Emergencia Estatal (CEE) y el presidente del Soviet Supremo (Parlamento), Anatoli Lukianov, fue separado del cargo tras la grave acusación de Boris Yeltsin, quien lo considera "el cerebro del golpe". Fueron designados en primera instancia, el general Eugueny Shaposhnikov a cargo de Defensa, Vadim Bakatin en la KGB y Vladimir Barannikov en Interior.**

Los tres ministros interinos designados en la antevíspera por el presidente Gorbachov no tuvieron tiempo ni para firmar un expediente. El general Mijail Moiseiev, que había suplantado al golpista Dimitri Yazov como titular de Defensa, tuvo que dejar su lugar a Eugueny Shaposhnikov. Moiseiev fue destituido al igual que los otros dos interinos, por un acuerdo entre Gorbachov, Yeltsin y los presidentes de otras ocho repúblicas soviéticas que se reunieron en Moscú, aunque en realidad fue el líder ruso el que impuso los nombres. Hasta tal punto que luego durante un mitin callejero directamente se atribuyó las destituciones y los nombramientos.

El general Shaposhnikov tiene 49 años, pertenece al arma de aire y hasta 1987 había sido jefe de la fuerza aérea soviética en Alemania. Fue uno de los militares que se opuso al golpe y aportó su experiencia para organizar el dispositivo de seguridad que garantizó el rescate de Mijail Gorbachov. Sin embargo, no cuenta con el beneplácito de los militares del grupo *Schit* (Escudo), militantes reformistas, que lo consideran un militar de trayectoria opaca y no demasiado adepto a la perestroika. Un veterano de la guerra de Afganistán, Pavel Grachov (48 años), responsable de la custodia del Parlamento ruso durante la crisis, fue designado como viceministro de Defensa.

Otro puesto clave es la jefatura del servicio de intelgencia (KGB), que recayó en un militar cercano a Gorbachov, que entre octubre de 1988

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin



El "Pravda" cambia de verdad

(Por R.L.) El presidente ruso Boris Yeltsin arremetió contra toda la prensa soviética que había avalado, por acción u omisión, el golpe de Estado del pasado lunes 19. Ratificó la destitución del presidente del Ente Televisivo, Leonid Kravcenko, al que siguieron los directores Lev Spiridonov (agencia noticiosa TASS) y Albert Vlasov (agencia Novosti). El diario *Pravda* (La Verdad), cuyo logotipo ilustra esta página, quedó en manos de sus periodistas, quienes decidieron abandonar su carácter de prensa del Comité Central del PCUS por la de vocero "de todos los comunistas". Pero a partir de hoy, por disposición de Yeltsin, no podrá salir a la calle, al igual que otros cinco periódicos.

El jueves ya había sido destituido el director de la televisión, Leonid Kravchenko, medida que favoreció el retorno del exitoso programa periodístico "Vzgliad" ("La mirada"), cuya audiencia había llegado a los diez millones de personas cuando el jefe de la TV decidió, en diciembre pasado, que los viernes a la noche habría otra cosa.

El caso de la agencia TASS es más sencillo porque se trata de un medio oficial cuyo director, Lev Spiridonov, ante la asunción del comité golpista siguió haciendo lo de siempre: reproducir la opinión del gobierno. En cambio, la agencia Novosti es semioficial y en muchos casos ha reflejado opiniones encontradas con las del gobierno, a partir del proceso de la perestroika y de la apertura en la prensa. Lo cierto es que las dos agencias fueron acusadas de "desinformación".

En cuanto a los medios escritos, fueron suspendidos el *Pravda, Sovieskaya Rosiya, Glasnost, Rabotjaya Tribuna, Moskovskaya Pravda* y *Leninskoye Znamia*. *Pravda* era el diario del Comité Central del Partido Comunista y tiraba tres millones y medio de ejemplares que llegaban a todo el mundo. El diario es acusado de haber apoyado el golpe, pero su redacción rechazó esa línea. El vicedirector, Guenadi Selezniov, se encuentra a cargo del medio, porque el titular, Ivan Frolof, está gravemente enfermo desde hace varios meses. Ahora, el diario dejará de pertenecer al CC del PCUS y se presentará —si vuelve a salir— como "independiente y consecuente" con la renovación del país.

Al comentar la clausura dispuesta por Yeltsin, el director Selezniov dijo que "la dirigencia rusa utiliza los mismos métodos anticonstitucionales" de los golpistas y acusó al presidente ruso de dar por tierra con la libertad de prensa proclamada. Dijo que el diario no había apoyado a los sediciosos, aunque sus trabajadores, en un comunicado, dijeron que si el *Pravda* hubiese tomado posición contra el golpe "habría cambiado la situación". Los cambios en este diario fueron considerados como un maquillaje suave por los reformistas rusos, entusiasmados con la idea de clausurar todos los medios que no aparecieron ante sus ojos como claramente democráticos.

GOLPE A LA PERESTROIKA

YELTSIN SE IMPONE SOBRE GORBACHOV

LA REVOLUCION DE AGOSTO

EL PAIS de Madrid

Boris Yeltsin firmó un decreto en el que declara ilegal al Partido Comunista de Rusia, prohibió sus órganos de prensa y confiscó el edificio del Comité Central de donde fue arriada la bandera roja con la hoz y el martillo y reemplazada por la tricolor del zarismo.

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **El presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, contempló ayer impotente, tratando de decir algo sin que nadie lo escuchara, cómo su salvador, Boris Yeltsin, firmaba un decreto en el que declaraba ilegal el Partido Comunista de Rusia, una organización de marcado carácter dogmático que participó en la gestación del golpe de Estado del pasado 19 de agosto. Ayer fue un día de revolución popular y anticomunismo en Moscú y en Rusia, que se internó así en la senda ya seguida desde 1989, con procesos más o menos violentos, por los países de Europa del Este que fueron sus aliados en el Pacto de Varsovia. En el resto de la URSS, el comunismo también se venía abajo, como consecuencia directa del fracaso de la intentona militar de la burocracia del PCUS.**

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, tuvo que intervenir para evitar que la gente tomara por asalto el edificio más odiado de todo el país, la Lubianka, sede de la KGB, desde cuyos sótanos, solían decir los moscovitas, "se ven los campos de concentración de Kolima", en el Lejano Oriente soviético.

Gorbachov estaba de pie en la tribuna del Parlamento ruso, que pisaba por primera vez desde que Yeltsin está al mando de los destinos de la mayor república de la URSS. Frente a él había un auditorio hostil, que rechazaba su retórica y no deseaba conmoverse con el relato de sus experiencias particulares durante los tres días que permaneció arrestado en su dacha de Foros, en Crimea.

El público exigía cambios radicales y sin dilación, increpaba e interrumpía al presidente de la URSS, humillado. La sesión era retransmitida a la calle por un sistema de megafonía.

Sonriente y feliz, Yeltsin anunció a la sala que, para "aliviar la tensión", iba a firmar el decreto que suspendía las actividades del PCUS e incautaba sus propiedades en territorio ruso. Ivan Silaiev, su jefe de gobierno, le tendió la pluma, y Yeltsin garabateó su nombre frente a un auditorio exaltado hasta el paroxismo.

Gorvachov era la otra cara de la moneda. Algunos manifestantes llegaron a zarandear su coche cuando abandonaba la sede del Parlamento ruso.

Aquel era el momento clave de la jornada, el que revelaba la envergadura de los cambios en las relaciones de poder provocados por los tres días de golpe. Gorbachov expresó su desacuerdo y trató de impedir que Yeltsin firmara el decreto, alegando que no todo el Partido Comunista ruso había participado en el golpe. Señaló, sin embargo, que estaría de acuerdo en suprimir algún comité que se hubiera solidarizado con los golpistas. "Prohibir al Partido Comunista será un error del presidente y de los órganos democráticos", afirmó. "¡Sean demócratas hasta el final!", gritó el presidente de la URSS, cuya impotencia frente a las autoridades rusas era ayer total.

Rusia dicta hoy las condiciones y su visto bueno es necesario para la amplia remodelación que ya ha comenzado a llevarse a cabo. Serán muchos los puestos que quedarán vacíos con la desarticulación de la trama golpista. Gorbachov, que se entrevistó durante una hora y media con Yeltsin por la mañana, anunció ayer que ambos habían acordado crear un mecanismo mediante el cual, automáticamente, si a uno de los dos le sucede algo y queda incapacitado para dar órdenes, el otro se hace cargo inmediatamente de la situación. Los líderes de las nueve repúblicas embarcadas en la negociación del Tratado de la Unión se reunieron después juntamente con Gorbachov.

El presidente de la URSS, que se confundía con las listas de nombres de funcionarios leales y desleales, aceptó, a requerimiento de Yeltsin, promulgar una disposición que legaliza el conjunto de decretos adoptados por el presidente de Rusia, durante los días en que permaneció atrincherado en el Parlamento ruso. Entre estos decretos está la creación de una Guardia Nacional Rusa y el paso a la jurisdicción de Rusia de toda la estructura económica estatal en su territorio.

La indecisión y la falta de posición clara le costaron el cargo al ministro de Relaciones Exteriores, Alexandr Bessmertnij ayer por la mañana. Medios soviéticos afirman que el ministro había dado ya orden a las embajadas en el extranjero para que apoyaran a la junta golpista. Las cabezas que están rodando hoy, y las que rodarán, en la estructura política soviética, privan a Gorbachov prácticamente de la mayoría de los funcionarios que representaba al país ante el mundo.

Miembros del servicio del general Konstantin Kobetz, ministro de Defensa de Rusia, expresaban ayer su temor a que en distintos distritos militares se estuvieran destruyendo los documentos comprometedores que han de servir para investigar la urdimbre del golpe en toda la Unión Soviética. El equipo de Yeltsin ya ha redactado una lista de regiones, divididas en tres categorías, según apoyaran el golpe, se mantuvieran indiferentes o expresaran resistencia.

Varias veces Yeltsin tuvo que llamar al orden a los diputados para que escucharan a Gorbachov. "No hagan más difícil mi situación", les suplicó Gorbachov, pero el público volvió a indignarse cuando el presidente comparó al Soviet Supremo de la URSS con el Soviet Supremo de Rusia y afirmó que ambos estaban elegidos por el pueblo. Este extremo no es exacto, puesto que el Soviet Supremo de la URSS es un producto mixto, con un número de escaños reservados a organizaciones, entre ellas al odiado Partido Comunista. El Parlamento de la URSS se reúne el próximo día 26. Anatoli Lukianov, su presidente, muy posiblemente no ocupará su puesto. El presidente consideró que Lukianov sería un "delincuente" si hubiera dicho, como afirmó un diputado desde la sala, que él, Gorbachov, estaba al corriente de las actividades golpistas.

Gorbachov defendió al socialismo y al Partido Comunista, y advirtió que perseguirlo podría transformarse en una "forma de cruzada" en la actualidad. "Si el PCUS aprueba el programa debatido en el último pleno, sus miembros serán demócratas que estarán con ustedes. Nunca podré estar de acuerdo en que hay que perseguir a los comunistas", señaló.

Refiriéndose a las estructuras paralelas, el tejido organizativo en la sombra que ha permitido el golpe, Gorbachov manifestó que había encargado a Vadim Bakatin, el nuevo presidente del Comité de Seguridad del Estado, considerar una reorganización del servicio. Bakatin es un hombre de convicciones democráticas, pero no un radical, sino un representante típico de centroizquierda, señaló ayer el jefe del servicio de prensa de Yeltsin, Pavel Vochanov. Barannikov, el nuevo ministro del Interior de la URSS, y antes ministro del Interior de Rusia, fue, según Vochanov, el hombre que dirigió los arrestos de los ocho golpistas.

Algunos diputados se vengaron ayer de pasadas humillaciones y le restregaron por la cara a Gorbachov su actitud para con la dirección rusa. Uno de ellos recordó al presidente que Alexandr Rutskoi, vicepresidente de Rusia, esperó en una ocasión tres horas para que lo recibiera y el presidente no lo hizo. "Ahora, nosotros no lo necesitamos a usted y usted nos necesita a nosotros", dijo el diputado. "Nos necesitamos mutuamente", afirmó Gorbachov.

En una alusión que no desarrolló, Gorbachov afirmó que "la situación era difícil" hoy en su familia. El presidente hizo también una alusión a una lista que los golpistas habían preparado con los nombres de 10 personas, encabezada por él, y manifestó también que sus carceleros habían empezado a pasar de la presión psíquica a la presión física, con el fin de hacer concordar su estado de salud real con la incapacitación que se le atribuía.

CONTINUAN LAS PURGAS

Gabinete marcado por Yeltsin

(Por Rubén Levenberg) **Una de las pocas veces en que el presidente soviético Mijail Gorbachov logró arrancar aplausos a los parlamentarios rusos fue cuando dijo con el ceño fruncido que "todo este gobierno debe irse". Para los puestos claves no era necesaria ninguna remoción, porque el ministro de Interior se suicidó y el resto, comenzando por el premier Valentin Pavlov están detenidos por su participación en la intentona golpista que comenzó en la madrugada del lunes último. El canciller Alexander Bessmertnij también fue destituido, por su actitud pasiva ante los miembros del Comité de Emergencia Estatal (CEE) y el presidente del Soviet Supremo (Parlamento), Anatoli Lukianov, fue separado del cargo tras la grave acusación de Boris Yeltsin, quien lo considera "el cerebro del golpe". Fueron designados en primera instancia, el general Eugueny Shaposhnikov a cargo de Defensa, Vadim Bakatin en la KGB y Vladimir Barannikov en Interior.**

Los tres ministros interinos designados en la antevíspera por el presidente Gorbachov no tuvieron tiempo ni para firmar un expediente. El general Mijail Moiseiev,que había suplantado al golpista Dimitri Yazov como titular de Defensa, tuvo que dejar su lugar a Eugueny Shaposhnikov. Moiseiev fue destituido al igual que los otros dos interinos, por un acuerdo entre Gorbachov, Yeltsin y los presidentes de otras ocho repúblicas soviéticas que se reunieron en Moscú, aunque en realidad fue el líder ruso el que impuso los nombres. Hasta tal punto que luego durante un mitin callejero directamente se atribuyó las destituciones y los nombramientos.

El general Shaposhnikov tiene 49 años, pertenece al arma de aire y hasta 1987 había sido jefe de la fuerza aérea soviética en Alemania. Fue uno de los militares que se opuso al golpe y aportó su experiencia para organizar el dispositivo de seguridad que garantizó el rescate de Mijail Gorbachov. Sin embargo, no cuenta con el beneplácito de los militares del grupo *Schit* (Escudo), militantes reformistas, que lo consideran un militar de trayectoria opaca y no demasiado adepto a la perestroika. Un veterano de la guerra de Afganistán, Pavel Grachov (48 años), responsable de la custodia del Parlamento ruso durante la crisis, fue designado como viceministro de Defensa.

Otro puesto clave es la jefatura del servicio de intelgencia (KGB), que recayó en un militar cercano a Gorbachov, que entre octubre de 1988 y diciembre de 1990 ocupó el Ministerio de Interior de la URSS. Los sectores más duros del comunismo lo acusaron por entonces de haber actuado con mano blanda frente a los conflictos interétnicos. "Fui cesado porque puse la ley por encima de la ideología", había declarado él en ese momento. En su lugar había sido nombrado nada menos que Boris Pugo, uno de los jefes del reciente golpe, que se suicidó cuando lo venía a buscar la policía.

Bakatin fue candidato presidencial en Rusia e los comicios de los que resultó electo Boris Yeltsin, pero su participación en las elecciones fue más por oposición al hombre del PCUS, Nikolai Rizhkov, que por ambiciones propias. Había sido definido como "el candidato de Gorbachov", pero a esta altura nadie sabe si eso es bueno para Gorbachov.

El nuevo ministro de Interior, —que reemplaza al fugaz Vasili Truchine— es el teniente general Viktor Baranikov (51 años). Ocupaba igual cargo en la Federación Rusa y seguramente será el operador predilecto de Yeltsin en el nuevo gabinete. De su ministerio dependen las tropas especiales (OMON) que en los últimos meses tuvieron actuaciones drásticas en las repúblicas bálticas. Baranikov fue el responsable directo del rescate de Gorbachov de Crimea (bajo la protección de la fuerza aérea).

Aún no fueron revelados los nombres de quienes ocuparán todos los cargos ministeriales que quedaron vacantes. El premier Valentin Pavlov se encuentra hospitalizado, pero en cuanto se reponga será detenido. También están detenidos el vicepresidente Guenadi Yanaiev, el ex jefe de la KGB Vladimir Kriuchov, el viceministro para el Comité de Defensa, Oleg Baklanov; el titular de Empresas Estatales, Alexander Tizyakov, el jefe del sindicato agrario Vasili Starosubtsev y el ex de Defensa, Dimitri Yazov.

Cayeron bajo la presión de Yeltsin el canciller Alexander Bessmertnij y el presidente del Soviet Supremo Anatoli Lukianov.El ministro de Relaciones Exteriores recibió la comunicación directamente de boca de Gorbachov, quien lo llamó telefónicamente. Durante toda la crisis había desaparecido de los lugares que solía frecuentar y volvió una vez que el golpe fue abortado, argumentando que había estado enfermo. Había accedido al cargo en reemplazo de Edouard Shevardnadze, quien a comienzos de año renunció anunciando que se venía un golpe de Estado.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



El "Pravda" cambia de verdad

(Por R.L.) El presidente ruso Boris Yeltsin arremetió contra toda la prensa soviética que había avalado, por acción u omisión, el golpe de Estado del pasado lunes 19. Ratificó la destitución del presidente del Ente Televisivo, Leonid Kravcenko, al que siguieron los directores Lev Spiridonov (agencia noticiosa TASS) y Albert Vlasov (agencia Novosti). El diario *Pravda* (La Verdad), cuyo logotipo ilustra esta página, quedó en manos de sus periodistas, quienes decidieron abandonar su carácter de prensa del Comité Central del PCUS por la de vocero "de todos los comunistas". Pero a partir de hoy, por disposición de Yeltsin, no podrá salir a la calle, al igual que otros cinco periódicos.

El jueves ya había sido destituido el director de la televisión, Leonid Kravchenko, medida que favoreció el retorno del exitoso programa periodístico "Vzgliad" ("La mirada"), cuya audiencia había llegado a los diez millones de personas cuando el jefe de la TV decidió, en diciembre pasado, que los viernes a la noche habría otra cosa.

El caso de la agencia TASS es más sencillo porque se trata de un medio oficial cuyo director, Lev Spiridonov, ante la asunción del comité golpista siguió haciendo lo de siempre: reproducir la opinión del gobierno. En cambio, la agencia Novosti es semioficial y en muchos casos ha reflejado opiniones encontradas con las del gobierno, a partir del proceso de la perestroika y de la apertura en la prensa. Lo cierto es que las dos agencias fueron acusadas de "desinformación".

En cuanto a los medios escritos, fueron suspendidos el *Pravda, Sovieskaya Rosiya, Glasnost, Rabotjaya Tribuna, Moskovskaya Pravda* y *Leninskoye Znamia*. *Pravda* era el diario del Comité Central del Partido Comunista y tiraba tres millones y medio de ejemplares que llegaban a todo el mundo. El diario es acusado de haber apoyado el golpe, pero su redacción rechazó esa línea. El vicedirector, Guenadi Seleznov, se encuentra a cargo del medio, porque el titular, Ivan Frolof, está gravemente enfermo desde hace varios meses. Ahora, el diario dejará de pertenecer al CC del PCUS y se presentará —si vuelve a salir— como "independiente y consecuente" con la renovación del país.

Al comentar la clausura dispuesta por Yeltsin, el director Selezniov dijo que "la dirigencia rusa utiliza los mismos métodos anticonstitucionales" de los golpistas y acusó al presidente ruso de dar por tierra con la libertad de prensa proclamada. Dijo que el diario no había apoyado a los sediciosos, aunque sus trabajadores, en un comunicado, dijeron que si el *Pravda* hubiese tomado posición contra el golpe "habría cambiado la situación". Los cambios en este diario fueron considerados como un maquillaje suave por los reformistas rusos, entusiasmados con la idea de clausurar todos los medios que no aparecieron ante sus ojos como claramente democráticos.

RBACHOV

DE AGOSTO

ócratas
nca po-
hay que
señaló.
ras pa-
o en la
golpe,
bía en-
nuevo
uridad
organi-
es un
ocráti-
un re-
izquier-
vicio de

prensa de Yeltsin, Pavel Vochanov. Barannikov, el nuevo ministro del Interior de la URSS, y antes ministro del Interior de Rusia, fue, según Vochanov, el hombre que dirigió los arrestos de los ocho golpistas.

Algunos diputados se vengaron ayer de pasadas humillaciones y le restregaron por la cara a Gorbachov su actitud para con la dirección rusa. Uno de ellos recordó al presidente que Alexandr Rutskoi, vicepresidente de Rusia, esperó en una ocasión tres horas para que lo recibiera y el presidente no lo hizo. "Ahora, nosotros no lo necesitamos a usted y usted nos necesita a nosotros", dijo el diputado. "Nos necesitamos mutuamente", afirmó Gorbachov.

En una alusión que no desarrolló, Gorbachov afirmó que "la situación era difícil" hoy en su familia. El presidente hizo también una alusión a una lista que los golpistas habían preparado con los nombres de 10 personas, encabezada por él, y manifestó también que sus carceleros habían empezado a pasar de la presión psíquica a la presión física, con el fin de hacer concordar su estado de salud real con la incapacitación que se le atribuía.

UAN LAS PURGAS

rcado por Yeltsin

ny Sha-
stituido
terinos,
bachov,
e otras
se reu-
n reali-
impuso
to que
iero di-
titucio-

iene 49
aire y
de la
mania.
opuso
ia para
uridad
Mijail
cuenta
ilitares
itantes
an un
no de-
ka. Un
nistán,
ponsa-
mento
gnado
a.
ura del
, que
Gor-
1988

y diciembre de 1990 ocupó el Ministerio de Interior de la URSS. Los sectores más duros del comunismo lo acusaron por entonces de haber actuado con mano blanda frente a los conflictos interétnicos. "Fui cesado porque puse la ley por encima de la ideología", había declarado él en ese momento. En su lugar había sido nombrado nada menos que Boris Pugo, uno de los jefes del reciente golpe, que se suicidó cuando lo venía a buscar la policía.

Bakatin fue candidato presidencial en Rusia e los comicios de los que resultó electo Boris Yeltsin, pero su participación en las elecciones fue más por oposición al hombre del PCUS, Nikolai Rizhkov, que por ambiciones propias. Había sido definido como "el candidato de Gorbachov", pero a esta altura nadie sabe si eso es bueno para Gorbachov.

El nuevo ministro de Interior, —que reemplaza al fugaz Vasili Truchine— es el teniente general Viktor Baranikov (51 años). Ocupaba igual cargo en la Federación Rusa y seguramente será el operador predilecto de Yeltsin en el nuevo gabinete. De su ministerio dependen las tropas especiales (OMON) que en los últimos meses tuvieron actuaciones drásticas en las repúblicas bálticas. Baranikov fue el responsable directo del rescate de Gorbachov de Crimea (bajo la protección de la fuerza aérea).

Aún no fueron revelados los nombres de quienes ocuparán todos los cargos ministeriales que quedaron vacantes. El premier Valentin Pavlov se encuentra hospitalizado, pero en cuanto se reponga será detenido. También están detenidos el vicepresidente Guenadi Yanaiev, el ex jefe de la KGB Vladimir Kriuchov, el viceministro para el Comité de Defensa, Oleg Baklanov; el titular de Empresas Estatales, Alexander Tizyakov, el jefe del sindicato agrario Vasili Starosubtsev y el ex de Defensa, Dimitri Yazov.

Cayeron bajo la presión de Yeltsin el canciller Alexander Bessmertnij y el presidente del Soviet Supremo Anatoli Lukianov.El ministro de Relaciones Exteriores recibió la comunicación directamente de boca de Gorbachov, quien lo llamó telefónicamente. Durante toda la crisis había desaparecido de los lugares que solía frecuentar y volvió una vez que el golpe fue abortado, argumentando que había estado enfermo. Había accedido al cargo en reemplazo de Edouard Shevardnadze, quien a comienzos de año renunció anunciando que se venía un golpe de Estado.

ina/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Opinión

Por León Rozitchner

La ley del vencedor

Este drama, del cual el mundo estuvo tan atento, quizá nos sirva para pensar, a la distancia, nuestra propia experiencia. ¿Qué pasa que hasta los fascistas se han vuelto ahora democráticos? Unanimidad nunca vista. ¿Qué le pasó al múndo capitalista, occidental y cristiano, ese que sin ascos apoyó y suscitó hasta hace poco tiempo la implantación de las dictaduras en el Tercer Mundo, que quedó callado cuando los barrios pobres de Panamá fueron barridos por la metralla aérea, y aprobó los cientos de miles de muertos, evitables, en la guerra contra Irak? ¿De pronto todos tiemblan cuando la URSS "irracional" y "brutal" se despierta? ¿Qué pasa, en cambio, cuando se mantienen la miseria, la brutalidad y el terror capitalistas?

Todos esperábamos algún cambio en la URSS desde hace mucho tiempo. Desde la "izquierda" era preciso que algo sucediera: que el socialismo "real" fracasado abriera una transformación económica y política *dentro* del socialismo. La política soviética, ese delirio racionalista y burocrático del poder, llevó con su dictadura al fracaso de la "economía". Se hizo evidente al final una verdad de hierro: que *no hay economía socialista sin democracia socialista*. Pero por otro lado: *¿es pensable una democracia socialista en una economía capitalista?* Esto es lo que está en juego.

¿Pero era necesario que al democratizarse la Unión Soviética, cuna de la revolución socialista, a ese socialismo "real" le sucediera necesariamente, aun en su urgencia, la negación de su punto de partida: la propiedad social de su base productiva? ¿Desde la cual, podía pensarse, se desarrollara una política democrática diferente, es decir socialista?

La derrota de la URSS no es sólo una derrota económica: fue previamente, y desde su origen, una derrota política que arrastró necesariamente a la economía. Es imposible separar las "leyes" de la economía de las "leyes" de la política. Pero enceguecidos por la "eficacia" capitalista piensan alcanzarla ahora en la sociedad soviética, que en sus *fundamentos materiales* es socialista, implantando la propiedad privada de los medios de producción, fundamento de la economía capitalista.

Si queremos comprender qué se juega en la URSS no nos queda otra que comprenderlo desde *nuestra* realidad social. ¿El horizonte de la realidad política y económica argentina y latinoamericana es ahora el mismo que cuando existía el temido poder soviético? La lógica de la burocracia política soviética durante la Guerra Fría consistió en desarrollar sólo su poder armado para enfrentar al capitalismo occidental, no el desarrollo democrático de su economía, por lo tanto tampoco el de su política. No hubo desarrollo económico, y no podía haberlo porque ese socialismo no tenía en cuenta la profundidad humana de lo que debía ser transformado. Fue una política que excluyó el poder colectivo y popular de sus ciudadanos, uniformizados y tratados infantilmente en el plano político. Ese socialismo superficial, sin sujeto, no movilizó profundamente el lugar humano de la riqueza. En eso coincidía el socialismo "real" con el capitalismo "real": los hombres sobran como hombres.

Pongámoslo a prueba entre nosotros. ¿Cómo entender nuestra miseria capitalista? Nuestro fracaso económico, el que los demócratas apoyan, reposa no en la "democracia" que se declama como propia del mercado económico, sino en la dictadura capitalista que a sangre y fuego ellos mismos nos impusieron para excluir los intereses populares de la economía de mercado. Primero nos empobrecieron y después nos democratizaron. *La democracia política vino luego: cuando fundamentaron su poder económico sobre el genocidio:* nos dejaron ese espectro de muerte y de crueldad que le es complementario. La "democracia" sola no basta: es compatible con la expropiación del hombre.

La democracia aterrorizada, la menemista, con la mayoría del país empobrecido, vendido, arrasado en su riqueza colectiva, se convierte ahora, se nos dice, en una democracia capitalista "eficaz", moderna y del Primer Mundo. Pero extrañamente, en la "democracia" nuestra, los intereses de las mayorías no cuentan. El poder económico obtenido durante el genocidio se apoderó, con Menem, del poder político y, con su voracidad privada, lo domina todo. Estamos en "democracia", sí, pero el hambre y la miseria, y la amenaza de la represión cayeron sobre la mayoría. El terror le sirve aún de fundamento y límite: *sólo habrá "democracia" si hay economía libre de mercado.* Y la gente lo sabe.

¿Qué nos pasó a los países del Tercer Mundo con el fracaso de la URSS? Desapareció de la realidad mundial uno de los polos de la llamada Guerra Fría: la contraposición entre dos formas históricas en que se debatía el mundo, por lo tanto las posibilidades de nuestra propia salida. No se trataba sólo de la oposición entre "democracia" y "dictadura". El final de la Guerra Fría significó el triunfo del capitalismo, su "pax romana". Nos dejó más solos que nunca.

Deseábamos y esperábamos una transformación democrática del socialismo soviético, pero *antes de que hubiera sido vencido.* Deseábamos un socialismo democrático triunfante, que mantuviera la base de lo realmente conquistado por la revolución de octubre.

Lo que Occidente quiere ahora, dentro de esa disyuntiva, es una Unión Soviética *vencida totalmente.* No se trata de que se democratice: eso no basta. Quiere que rinda el fundamento material del socialismo al Capital: *su conversión económica.* Occidente quiere vencer a la URSS después de vencida, imponiéndole la ley del vencedor: la base despótica de la economía por donde circula su política.

¿Podrá el pueblo soviético evitar nuestro propio destino?

Manifestaciones anticomunistas

A los gritos de "muera el PCUS" y "que renuncie Gorbachov", la multitud atacó la sede de la temida KGB.

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) **Una enardecida columna a los gritos de "¡Muera el PCUS!", y "¡Que dimita Gorbachov!", avanzó ayer dispuesta a demoler la sede del Comité de Seguridad del Estado (KGB, la temida policía política) y a acabar a sangre y fuego con sus defensores.**

Un pope, subido en una escalerilla, exigía serenidad: "¡Hermanos, deteneos! ¡El Señor no desea sangre!". Boris Yeltsin y un cordón de diputados impidieron el asalto a la odiada institución. En la sede del Comité Central del PCUS, los manifestantes ocupaban el edificio, arriaban la hoz y el martillo e izaban la bandera rusa.

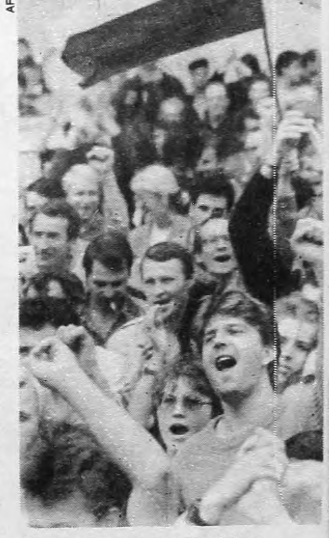
Violentos y extremistas, con la misma furia que hace tres días salieron al paso de los blindados golpistas, la actitud de los moscovitas contribuyó a que Mijail Gorbachov revocara el nombramiento de los titulares de Defensa, Interior y de la KGB.

Las designaciones iniciales que el presidente soviético hizo el jueves a la cabeza de los ministerios de Defensa y de Interior y del Comité de Seguridad del Estado (KGB) desataron la ira de numerosos moscovitas y sirvieron de catalizador de la revolución popular. Miles de personas que se habían opuesto al golpe de Estado salieron a las calles con lemas anticomunistas y crearon una dramática situación frente al edificio de la KGB, que culminó con las designaciones de comprobados demócratas a la cabeza de estas instituciones.

El líder ruso, Boris Yeltsin, llegó alrededor de las dos de la tarde a la Plaza Lubianka (donde anteayer todavía se erguía la inmensa estatua de Félix Dzerzhinski, el fundador de la KGB) para evitar que la gente asaltara el edificio.

Allí, en medio de vítores y gritos de alegría, Yeltsin anunció que el liberal Vadim Bakatin había sido nombrado presidente de la KGB; el comandante de las fuerzas aéreas, Guenadi Shaposhnikov, ministro de Defensa, y Viktor Baranikov, ministro del Interior.

"¡Nuestra revolución triunfó!", gritó uno de los manifestantes, resumiendo algo que para muchos ya es incuestionable: el fracaso del golpe de Estado ha conducido a la victoria irreversible de los partidarios de las reformas y la democracia.


AFP

Los manifestantes protestaban contra la dirección de la policía.

La primera consecuencia de estos nombramientos ha sido la prohibición del funcionamiento de las células del PCUS en estas instituciones y la liquidación de los órganos político-militares en las fuerzas armadas de la URSS, con lo que los comunistas pierden definitivamente toda posibilidad de control.

"La situación es tensa. La gente piensa que los nuevos nombramientos de Gorbachov persiguen ocultar su participación en el golpe. Lo he llamado esta mañana y se lo he dicho. El lo niega, y yo le creo. Pero objetivamente esto puede ser interpretado como lo hace la gente", dijo por la mañana Gavril Popov, alcalde de Moscú, al abrir la sesión del Ayuntamiento capitalino.

Un grupo de diputados se dirigió a la Plaza Lubianka a eso del mediodía y formó una cadena para impedir un asalto a la KGB. "En cada ventana del edificio hay gente armada. Si la gente se lanza hacia el edificio habrá una matanza", advirtió un diputado. Y cuando parecía que nada podría detener a los exaltados, llegó una noticia que hizo dar media vuelta a los manifestantes: "La sede de la policía de Moscú ha sido rodeada. ¡Todos a la Petrovka!", gritó Vladimir Ivanov, un diputado del Ayuntamiento.

"Todos los jefes aquí apoyan al actual mandamás, Nikolai Merikov, y todos ellos fueron favorables al golpe. Son generales venidos de la KGB o del 'aparato' del PCUS. Pugo (el suicidado ex ministro del Interior y miembro de la junta golpista) había nombrado a varios de ellos", explicó un oficial de la policía criminal. "Esos tres días la gran mayoría de nosotros estuvo con Yeltsin. Y a pesar de que estábamos en régimen de emergencia, desde aquí nos íbamos a la Casa Blanca. Los policías estamos con el pueblo", agregó.

Mientras tanto, había llegado un camión, y su caja sirvió de improvisada tribuna para el mitin que se organizó a la entrada del cuartel general policial. Los diputados que habían ido a impedir un enfrentamiento se hicieron cargo de la situación y para evitar que los belicosos ánimos de algunos manifestantes se extendieran, informaron de las medidas que la corporación de Moscú había tomado contra el PCUS.

"Hemos prohibido toda actividad del PCUS en Moscú hasta que no termine la investigación sobre su participación en el golpe. No sólo hemos sellado el edificio de la Plaza Roja. Les hemos cortado los teléfonos y la electricidad. Por último, les hemos cortado la canalización", anunció, entre gritos de "¡Abajo los fascistas comunistas!", el diputado Viktor Mironov. Después, desde lo alto del camión, respondió a las preguntas de la gente uno de los vicepresidentes del Ayuntamiento de Moscú.



EE.UU. NO SE PRONUNCIA POR AHORA

George Bush la deja picando

La Casa Blanca no anunciará su nueva política hacia la Unión Soviética mientras los acontecimientos en ese país continúen desarrollándose tan vertiginosamente.

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) Las medidas tomadas en la Unión Soviética en contra del aparato comunista coinciden con los deseos de la administración norteamericana, que cree llegado el momento de aplicar en aquel país reformas profundas para la consolidación de la democracia. Al mismo tiempo, funcionarios norteamericanos han manifestado que la Casa Blanca no anunciará una nueva política hacia la Unión Soviética (principalmente en el terreno de la cooperación económica) mientras los acontecimientos en ese país se desarrollen con tanta fluidez.

"La administración está construyendo una nueva política, pero nada puede ser definitivo mientras las cosas ocurran con tanta rapidez", declaró un portavoz de la Casa Blanca en la residencia veraniega de Kennebunkport.

Por el momento, el gobierno norteamericano trata de valorar separadamente los cambios introducidos por Gorbachov, todos ellos acordes con las condiciones impuestas anteriormente para la autorización de un programa de ayuda masiva a la Unión Soviética.

El primer paso de Mijail Gorbachov en la dirección correcta, de acuerdo con la opinión de Washington, es su anunciada colaboración con el presidente ruso, Boris Yeltsin, quien en las últimas intervenciones del presidente George Bush había sido tratado ya al mismo nivel que el propio presidente soviético.

Boris Yeltsin es la figura con la que diversos sectores de la administración y del Congreso prefieren tratar a la hora de negociar la asistencia económica, aunque el presidente Bush ha demostrado hasta ahora no estar personalmente interesado en debilitar a Mijail Gorbachov.

Yeltsin, a quien Bush se refirió en las últimas ocasiones como "un dirigente de talla mundial", había sido marginado de la política estadounidense en la Unión Soviética hasta que se destacó como el héroe del intento golpista de esta semana. Después de eso, Bush ha dado ya varias indicaciones de que, sin perjuicio de su relación con Gorbachov, piensa contar con Yeltsin como un interlocutor prioritario en su nueva política hacia Moscú.

El gobierno estadounidense ha aplaudido especialmente el relevo en el Ministerio de Defensa, donde el general Mijail Moiseiev fue reemplazado por el jefe de la fuerza aérea, general Ievgueni Shaposhnikov. Un alto funcionario de la administración había comentado el jueves en relación con Moiseiev: "No quisiera tener que encontrarme con él en un cuarto oscuro".

Un portavoz del Pentágono ha declarado que el nombramiento de Shaposhnikov da mayor confianza a Estados Unidos y ofrece mayores posibilidades de colaboración en el futuro inmediato.

George Bush trata de ser especialmente prudente en el manejo del tema de las repúblicas bálticas. Aunque el jueves vinculó claramente la concesión de la independencia a Eslovenia, Letonia y Lituania con la ayuda económica a la URSS, no está previsto que dé rápidamente el paso de reconocer oficialmente a las autoridades de esas tres repúblicas.

El jueves por la tarde, después del reclamo de independencia para las repúblicas bálticas hecha por Bush, los representantes de Eslovenia, Lituania y Letonia en Washington presentaron en el Departamento de Estado una solicitud formal de reconocimiento. Fuentes de ese Departamento consideraban ayer, sin embargo, que, antes de dar ese paso, Bush esperará a comprobar la evolución de los acontecimientos en la URSS.

El secretario de Estado adjunto, Lawrence Eagleburger, precisó, por su parte, en unas declaraciones a la televisión, la postura de la administración sobre este tema. Estados Unidos, dijo, "no reconoció la anexión por la Unión Soviética en 1940, así es que, en lo que a nosotros concierne, las tres repúblicas son todavía independientes. El único problema ahora es cómo pasar de los principios a la realidad".

Ese paso va a depender de la velocidad con la que ocurran las cosas en Moscú. Por el momento, la única política es esperar y ver, siguiendo con atención algunos aspectos que pueden incluso efectar a la propia seguridad de Estados Unidos.

AFP



Bush trata de ser prudente en el manejo del tema báltico.
Como la pelota de golf, Bush dejó la política picando.

Maletín

Según reveló el diputado del Parlamento ruso Vladimir Lyssenko, y publicó ayer *The Washington Post*, los captores de Gorbachov se apoderaron, durante su cautiverio, del maletín que contenía los códigos necesarios para activar el arsenal nuclear de la URSS. Si bien el presidente Bush y el Pentágono minimizaron el riesgo corrido, los analistas políticos afirman que el hecho repercutirá el mes próximo, cuando en el Capitolio se discuta la Iniciativa para la Defensa Estratégica, impulsada por Reagan y el presupuesto para la defensa.

Reunión de los siete exploradores

El premier británico John Major convocó ayer a una reunión especial para la semana próxima de representantes de los jefes de Estado de los siete países más ricos del mundo para volver a plantear la posibilidad de ayuda financiera internacional a la Unión Soviética después del fracaso del golpe de Estado del pasado lunes 19. Constituirá una reunión de "sherpas" (como se llama a los guías que dirigen las exploraciones en el Himalaya), donde cada representante es designado por la competencia específica que tenga en el tema a tratar, y desde ya se adelantan cambios en el estado de ánimo de los países participantes, que en julio último rehusaron aceptar a la URSS como socio de derecho pleno en el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial: Japón, principal opositor a esas ayudas, anunció el desbloqueo de préstamos y pidió una reunión del G7 en setiembre y su gobierno está empezando a ser objeto de crecientes críticas.

En principio, los problemas planteados por la anterior reunión del G7 para otorgar ayuda a la URSS no se han modificado: la URSS sigue siendo una economía centralizada, burocrática e ineficiente, y Occidente no puede garantizar que un eventual torrente de préstamos no desaparezca por el colador del inmenso aparato administrativo. Lo que sí ha cambiado es la estructura del poder político en la URSS, que ahora pone al liberal Boris Yeltsin a la cabeza virtual del país ante el colapso del PCUS y el fracaso del golpe de Estado del complejo militar-industrial. Otra modificación es puramente psicológica y concierne a la impresión creciente en varios gobiernos de que el golpe no se habría producido si Occidente se hubiera decidido a ayudar en julio. Estos cambios han determinado una nueva voz a favor de las ayudas y de la membresía plena de la URSS en el FMI y el BM: la de Gran Bretaña, que se suma así a las de Alemania, Francia e Italia. El gobierno y el Congreso de Estados Unidos mantienen su reluctancia.

En Japón, el cambio del estado de ánimo del G7 en su conjunto se ha registrado bajo la forma de una profundización de las divisiones políticas tradicionales entre el gobierno y la Cancillería por un lado y los ministerios del área económica por otro. Así, mientras el vocero gubernamental Misoji Sakamoto afirmaba anteayer que el fracaso del golpe dinamizaría la ayuda de Japón si avanzaban las reformas en la URSS hacia una economía de mercado, Ryutaro Hashimoto, ministro de Finanzas, y Eichi Nakao, ministro de Industria y Comercio, desaconsejaron ayer estas medidas. En realidad, la reacción más entusiasta a la solución de la crisis se ha producido entre el empresariado, cuyos portavoces han mostrado confianza en la continuación de la perestroika y en las reformas económicas que abrirán las puertas a proyectos conjuntos.

La impresión de que la ayuda habría evitado el golpe es probablemente errónea, ya que en realidad habría servido para respaldar a la estructura existente en lugar de potenciar su crisis. Ahora, en cambio, y ante una URSS donde el PCUS parece a punto de desaparecer, no puede descartarse que el G7 deje lo estrictamente económico y se comprometa en una decisión política.

Francia: los funerales de Mijail

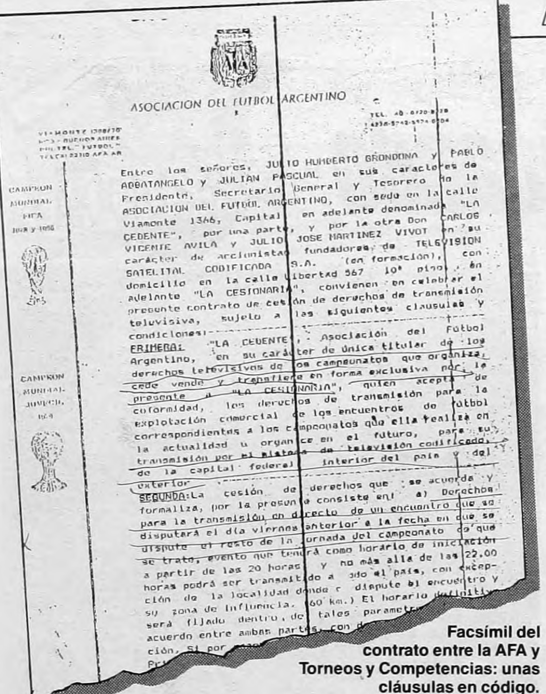
Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Sobrarían los dedos de una mano para contar a quienes aún apuestan por la supervivencia política de Mijail Gorbachov. El presidente soviético perdió la mayoría de sus admiradores e incondicionales y no hay en Francia comentarista político que no haya sepultado ya a la perestroika y, como un antecedente lógico de ésta, al comunismo. Según sugieren en París expertos y universitarios, el "post-gorbachovismo ya ha comenzado". Pocos se animan seriamente a hacer conjeturas sobre cómo será el futuro de ese conjunto inestable que es la URSS, pero todos festejan con orgullo el acta de defunción del comunismo.**

En poco más de 24 horas, Mijail Gorbachov pasó de ser el héroe de una gran historia a ser el desdichado protagonista de un rotundo fracaso. El fallido golpe es, estiman los analistas, un fracaso de Mijail Gorbachov y de su reforma confusa y el triunfo de los demócratas y de las "fuerzas progresistas". De hecho, lo que se desprende una y otra vez de muchos análisis es que, en realidad, la perestroika era el último obstáculo al liberalismo en la URSS. Michel Tatu, especialista en la Unión Soviética en el vespertino *Le Monde*, anota que "sea cual fuere el destino de su arquitecto, la perestroika le deja el lugar ahora a la verdadera revolución en la que hubiese debido convertirse en 1989. Y con muchas más posibilidades de éxito". De manera más rotunda,en el mismo diario Daniel Vernet afirmaba que "la desbandada de los conjurados y el éxito de los demócratas marcan también el fin de la perestroika".

"Héroe resucitado de la batalla contra los burócratas, Boris Yeltsin acaparó todo el espacio político, las esperanzas y los deseos de todos aquellos a quienes Mijail Gorbachov dejó, desilusionados, en el camino. Yeltsin es el hombre del futuro, el progresista y aliado en cuyas manos está en buena parte el destino de la URSS, mientras que el presidente soviético empieza a aparecer como un hombre de segundo plano que fue aplastado por su propia empresa. Es el "artesano y la víctima" dijeron en las primeras horas del golpe. Algunos le predicen un futuro trágico, otros, como el sovietólogo Alexander Adler, un "destino dramático". Adler arguye que "Mijail Gorbachov nunca dejará el Partido Comunista de la URSS. Es un hombre fiel y él mismo confesó que era hijo de comunistas y que no podría abandonar nunca el socialismo. Va a ser dramático verlo en el futuro. Creo que lo que va a hacer es una suerte de transformación del PC, como ya lo sugirió, al estilo italiano. Gorbachov asumirá sin dudas la presidencia de ese partido, pasará a la oposición pero su influencia política será escasa o limitada." Un sovietólogo de la Cancillería francesa le pronostica a Gorbachov un futuro de "hombre de imagen".

Esta idea ya es objeto de un consenso general entre los observadores franceses, quienes, es lícito señalarlo, compiten en saber quién elogia más a Boris Yeltsin. El presidente de la Federación de Rusia nunca había tenido buena prensa en Francia y hasta fue agriamente agredido por el presidente del grupo socialista del Parlamento Europeo durante su última visita a Francia. Que Boris Yeltsin reciba ahora todos los elogios y honores es la ley del juego político, sin embargo lo que sí sorprende es la sistemática y repentina demolición de la figura de Gorbachov. El líder soviético está con vida pero sus funerales públicos ya comenzaron. No son muchos los que parecen acordarse de que fue el aún presidente de la URSS quien cambió el curso de la historia que los europeos consideraban condenada. La urgencia por ver desaparecer los últimos fantasmas del comunismo aspirados por las fuerzas del liberalismo es más tenaz que los temores que suscita la dislocación de un imperio.


ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO

TEL. 40-0720-8/28
VIAMONTE 1366/70
1053 - BUENOS AIRES
CAMPEON MUNDIAL FIFA 1978 y 1986
CAMPEON MUNDIAL JUVENIL 1979

Entre los señores, JULIO HUMBERTO GRONDONA y PABLO
ABBATANGELO y JULIAN PASCUAL en sus caracteres de
Presidente, Secretario General y Tesorero de la
ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO, con sede en la calle
Viamonte 1366, Capital en adelante denominada "LA
CEDENTE", por una parte, y por la otra Don CARLOS
VICENTE AVILA y JULIO JOSE MARTINEZ VIVOT en su
carácter de accionistas fundadores de TELEVISION
SATELITAL CODIFICADA S.A. (en formación), con
domicilio en la calle Libertad 567 10º piso, en
adelante "LA CESIONARIA", convienen en celebrar el
presente contrato de cesión de derechos de transmisión
televisiva, sujeto a las siguientes cláusulas y
condiciones:
PRIMERA: "LA CEDENTE", Asociación del Fútbol
Argentino, en su carácter de única titular de los
derechos televisivos de los campeonatos que organiza,
cede vende y transfiere en forma exclusiva por la
presente a "LA CESIONARIA", quien acepta de
conformidad, los derechos de transmisión para la
explotación comercial de los encuentros de fútbol
correspondientes a los campeonatos que ella realiza en
la actualidad u organice en el futuro, para su
transmisión por el sistema de televisión codificado
de la capital federal interior del país y del
exterior
SEGUNDA: La cesión de derechos que se acuerda y
formaliza, por la presente consiste en: a) Derechos
para la transmisión en directo de un encuentro que se
disputará el día viernes anterior a la fecha en que se
dispute el resto de la jornada del campeonato de que
se trate, evento que tendrá como horario de iniciación
a partir de las 20 horas y no más alla de las 22.00
horas podrá ser transmitido a todo el país, con excep-
ción de la localidad donde se dispute el encuentro y
su zona de influencia. (60 km.) El horario definitivo
será fijado dentro de tales parametros
acuerdo entre ambas partes, con d...
ción, Si por ...

Facsímil del contrato entre la AFA y Torneos y Competencias: unas cláusulas en código.

EL FUTBOL SE SUSPENDIO

NI EN CANCHA

La AFA postergó la iniciación del torneo de primera debido a una medida judicial de no innovar. El miércoles las cuatro partes en conflicto tendrán una audiencia de conciliación. Antes podría mediar el propio presidente Menem.

(Por C.U.) **El comité ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino suspendió sin fecha el comienzo del Torneo Apertura de fútbol de primera. Anoche tenían que enfrentarse, en Avellaneda, el local Racing y Mandiyú, de Corrientes. La fecha se completaría mañana con otros seis partidos. La postergación se vincula con un litigio judicial surgido por los derechos de televisión (abierta y codificada). La doctora Nilda Fernández, a cargo del juzgado civil y comercial número 19, había dictado hace unos días una medida de "no innovar" y convocó a las partes en conflicto —la AFA, las empresas Torneos y Competencias, Recova y Telefé— a una audiencia de conciliación para el miércoles a las 11 de la mañana. Otros dos canales observan el desarrollo del partido con ojos celosos aunque con algo más de distancia: son el 9 que desde hace dos años todos los domingos transmite el ciclo "Fútbol de Primera" y el 13 que asiduamente negocia con Torneos y Competencias y televisa en sociedad tenis, fútbol 5 o profesional. La sociedad que un hijo del dueño de Torneos y Competencias mantiene con Eduardo Eurnekián en América Tevé también introduce al 2 en este matete y nadie imagina ausente a ATC. Al menos, ayer por la tarde, muchos soñaban con una santa mediación de ese gran número cinco que es el presidente de la Nación.**

En tanto, el mandamás de la AFA, Julio Grondona, permanece en Italia presenciando el mundial juvenil de fútbol (que transmite el 9 y produce, cuándo no, Torneos y Competencias) y no vuelve hasta el lunes. Como casi siempre, lejos, bien lejos de las entretelas de esta típica disputa de intereses queda el público, los miles de aficionados que, sin entender lo que ocurre se verán privados de su fiesta favorita. Más allá de la decisión de la AFA de patear la pelota a la miércoles, **Página/12** reconstruyó la historia de este picado de barrio.

En 1982 Carlos Avila, un morochón simpático y con nariz de manager de boxeo era productor independiente de televisión. Aficionado al golf, hincha de River, el siempre tostado Avila suele definirse como "empresario del deporte", aunque otros lo califican como "un hábil operador deportivo".

En aquel año, luego de muchos intentos en los que le había ido bien y mal, irrumpe con una idea estupenda: la televisación de un partido al que se le cortaban los tiempos muertos y se le dejaba lo neto jugado. Como complemento se exhibían los goles de los demás partidos. Poco a poco el formato se fue perfeccionando hasta la actualidad en que incluye publicidad antes, durante y después de cada partido.

Desde hace ocho años la empresa de Avila tiene los derechos exclusivos de grabación y reproducción de los partidos de primera división. Crecieron tanto en estos años que intervienen en jornadas futbolísticas de variada índole, desde los partidos de la selección nacional en el país y afuera, el modesto Fútbol 5, la Copa América, la Supercopa y los distintos torneos que se juegan durante el receso veraniego.

Justamente en este último verano, TyC compartió la televisación desde Mar del Plata con Eventos Internacionales y con Recova, una empresa cautiva de Editorial Atlántida, socia de Canal 11. Un antiguo convenio —que es el que Telefé esgrime y traslada a la Justicia— une a TyC con Recova para la explotación conjunta del fútbol sea quien fuera quien firmara contrato con la AFA. Al am-

AFA DEFIENDE SUS DINEROS

Campeonato de fóbal en vigilia

(Por Carlos Stroker) **El Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino resolvió ayer suspender el inicio del campeonato Apertura de primera división hasta tanto se resuelva el conflicto que mantienen las empresas Torneos y Competencias y Recova Producciones (ligada a Telefé), hoy en manos de la Justicia. La determinación se tomó luego de una hora y media de debatir el tema y tras la explicación que dio en forma detallada Agricol de Bianchetti, asesor de AFA.**

"Se terminó, si Vigil y su gente no quieren fútbol, no lo van a tener. Si eso buscaban, eso tendrán, pero después vamos a ver cómo subsistirá *El Gráfico*." Un alto dirigente de la AFA sintetizó de esa manera a **Página/12** la animosidad de los hombres que comandan a los clubes argentinos con el empresario periodístico. Otra autoridad consultada por **Página/12** destacó que "el acuerdo entre nosotros, los dirigentes, fue total, votamos por unanimidad y decidimos parar el fútbol, porque no puede ser que siempre haya gente que quiera sacarle plata al fútbol". El miércoles pasado, la jueza que entiende en la causa, Adela Rodríguez, envió un comunicado a la AFA donde indica que se determinó "no innovar" en el tema y que, si se transmitían los partidos por televisión, tanto por sistema codificado así como también por Canal 9 en diferido el domingo próximo, la "AFA cometería un desacato". Ante este panorama judicial, los presidentes de los clubes reunidos especialmente ayer para dialogar sobre el problema "decidimos suspender todos los partidos. Los dirigentes —continuó la fuente— del Nacional B, Primera B y C quisieron plegarse pero preferimos que jugasen por el PRODE".

Ayer por la mañana, antes de sesionar, Julián Pascual, tesorero de AFA se comunicó telefónicamente con el presidente de la entidad, Julio Grondona, quien se encuentra en Italia observando el Mundial Sub-17, para pedir instrucciones. Grondona dijo que "estoy de acuerdo con la medida, lo menos que pueden hacer es eso. Manténganse firmes con la determinación del miércoles". Ese día, a pedido del vicepresidente de Argentinos Juniors, Osvaldo López, se votó "transmitir" los partidos tal cual estaba acordado con la empresa TyC; la votación fue unánime. Ayer, si bien todos levantaron la mano para "suspender" los encuentros de la primera fecha, hubo algunos dirigentes que intentaron cambiar el rumbo de la decisión. Según comentó una autoridad a **Página/12**, el presidente de un equipo rosarino manifestó que "no conviene estar en contra de la Justicia, será desacato", lo que provocó la ira de varios de sus colegas que le pidieron "silencio". Aunque no fue el único. Otro representante de un club del interior pidió "jugar sin transmitir por tele". Casi se lo devoran. Ese pedido se le habría escapado al titular de Mandiyú, equipo que está en Buenos Aires y que ayer tendría que haber enfrentado a Racing en el único encuentro adelantado de la jornada y que se transmitiría por sistema codificado al interior del país.

Otro hombre que estuvo en la reunión presidida por Juan Destéfano, en reemplazo de Julio Grondona, relató que "la AFA no firmó nada con Telefé y queremos que nos dejen firmar contratos con quien creemos conveniente". Tal es el enojo de las autoridades de AFA con las empresas vinculadas a Constancio Vigil que en un momento uno de ellos dijo que "afuera (en el pasillo) hay periodistas de *El Gráfico*. ¿Qué hacemos?". Y otro respondió: "Qué entren, no tienen nada que ver, son laburantes". Sin embargo, alguien acotó que "si Vigil quería entrar en la televisación, hubiera venido antes. Ahora tiene plata para depositar un aval de 150 mil dólares para este juicio que nos perjudica a todos, porque la AFA es parte de la empresa Televisión Satelital Codificada". Mientras otro agregó que "si quiere campeonato, que lo haga Vigil".

Luego de algunas horas y tras votar la suspensión, los dirigentes estaban más tranquilos y sólo aguardarán hasta el miércoles próximo, ya que el 28 de agosto la jueza convocó a una reconciliación obligatoria a las partes, es decir, TyC y Recova. Pero el pronóstico indica que "es difícil que haya arreglo. Si no se ponen de acuerdo no habrá fútbol y por primera vez, desde que se creó la AFA, la entidad decidió suspender el fútbol, algo que habían hecho los jugadores, los árbitros, todos, menos nosotros". La mayoría de los integrantes del Comité Ejecutivo coincidió en destacar que "cuando venga Grondona se verá, porque ahí estaremos todos y veremos qué hace Telefé".

Para que Menem lo vea por TV

(Por C. S.) El presidente Carlos Menem, "no quiere que se dejen de transmitir los partidos y por eso intentará mediar en este tema antes del miércoles próximo, día de la conciliación obligatoria entre las dos empresas citadas por la jueza de la causa". La frase la dijo a **Página/12** un integrante del Comité Ejecutivo de la AFA. El primer mandatario daría una serie de instrucciones a algunos de sus colaboradores para que cite al responsable de Torneos y Competencias, Carlos Avila, y a Constancio Vigil, ligado a Telefé. También es posible que Menem aguarde la llegada del titular de la AFA, Julio Grondona, desde Italia.

"No es para menos —acotó la fuente— ya que hace exactamente un año el fútbol también estuvo a punto de pararse porque dos jugadores de Argentinos, Rudman y Redondo, quedaron libres por una falla involuntaria de los dirigentes del club (este tema también está en el ámbito judicial) y en esa época Menem pidió que empiece el torneo. Y otra vez intervino cuando estuvimos a punto de parar la pelota el año pasado porque no llegaba el préstamo del Banco Nación (al fin nunca llegó) y él le pidió a Hugo Santilli (en aquel momento responsable de la entidad bancaria) que acelere el préstamo."

Hoy el fútbol de Primera se suspendió por un conflicto que abarca a TyC, Telefé, Canal 9 y la AFA. Claro que a Carlos Menem no le gusta que esto suceda, sobre todo teniendo en cuenta que el gobernante gusta ver todos los partidos que juega River (le bajan una señal de ATC cada vez que el conjunto millonario sale a la cancha). En tanto, un hombre allegado al primer mandatario se hizo una pregunta: ¿A ver si para solucionar el problema la Justicia decide que los encuentros se pongan en el aire por otro canal que no sea ni el 11, ni el 9?

ANTES DE EMPEZAR

NI EN TELE

paro de este contrato, Recova le ofrece el torneo de primera al 11 y en setiembre de 1990 el canal de los globitos tricolores da una seña por la cesión definitiva de derechos, en las mismas condiciones que hasta el fin del último campeonato tenía Canal 9.

"Nuestra idea era bajar a Tinelli a las 20 y arrancar a las 23 con el partido, porque el contrato nos permitía programarlo entre las 22 y las 24. A pesar de todo el fútbol nos sigue interesando, porque es buen generador de negocios y por su repercusión en el interior en donde Telefé tiene diez socios. A principios de 1991 Torneos y Competencias nos envía una carta documento exigiéndonos confirmación del horario. ¿Para qué hacerlo seis meses antes?, preguntamos. 'Por seguridad', nos respondieron, 'tenemos miedo de que Romay nos levante'. Canal 9 lo mantuvo en el aire y desde entonces abonamos, en cuotas, 500 mil dólares. Ahora no tenemos el fútbol y no nos devolvieron el dinero", relata a **Página/12** el gerente general de Telefé, abogado Juan Carlos Laborde.

En marzo las huestes de Avila truenan con otra carta documento en la que anuncian la rescisión del contrato. Aquí crece otra versión que Laborde no desmiente del todo. Ya a esa altura, frente a los 35 puntos de rating del programa de Marcelo Tinelli, Telefé podía darse el lujo de desechar los partidos, generadores de un promedio de 12 a 15 puntos. Cabeza de esa corriente empresaria era su gerente artístico Gustavo Yankelevich pero los Vigil de Atlántida defendieron ardorosamente la incorporación del fútbol. Es más: *en esta semana Editorial Atlántida tenía una muy seria preocupación porque, sensible a los poderes establecidos como es, temía que la situación judicial le ensuciara sus relaciones con el máximo organismo del fútbol.*

En abril pasado, se escribe la otra parte de esta historia. Con sigilo y con no demasiada transparencia la AFA se une a la sociedad anónima Televisión Satelital Codificada (cuya dirección es la misma que la de Torneos y Competencias). Como "única propietaria de los derechos de televisión de los campeonatos que organiza, cede la explotación comercial para la transmisión en directo de un encuentro por el sistema de televisión codificada, los viernes entre las 20 y las 22". Otro aspecto del contrato contempla la televisación del mejor partido del domingo a partir de las 19 o sea dos o tres horas antes de que un canal por aire comience a transmitirlo. Recova, y consecuentemente Telefé y su productora Produfé se siente excluidos de este negocio que TyC encaró por su cuenta con la AFA en un 60 y 40 por ciento respectivamente y que, según los números de algunos expertos, podría rendir entre 7 y 10 millones de dólares anuales y que podría hacerse especialmente enjundioso en el interior. El contrato entre AFA y TyC es por 6 años y empieza pagando 70 mil dólares por partido en el '91 y termina abonando 100 mil en julio de 1997.

Todo Atlántida se puso en guardia y cerró filas en torno de los intereses de la familia. Sus semanarios *Tele Clic* y *El Gráfico* ofrecieron amplias notas sobre el tema. El canal había anunciado que el domingo transmitiría San Lorenzo y Talleres de Córdoba. La AFA anunció que pondría un cordón de hierro para impedirlo. A última hora de ayer Canal 9, en la persona de su jefe de prensa Héctor Zabala, dijo a este diario que el canal no entra en polémicas porque sabe que tiene un contrato firmado con Torneos y Competencias desde el mes de julio pasado y que eso demuestra la voluntad de continuidad del ciclo. "Lo que haya firmado Torneos y Competencias con otras empresas no es problema nuestro", dijo y también confirmó una donación que el canal hizo a favor del seleccionado juvenil Sub 17 para el desarrollo de la actividad. El 9 se proponía transmitir desde Santa Fe, Unión y River (para Menem que lo miraría por tevé). El Canal 13 no respondió a la consulta de **Página/12**, al menos hasta el cierre de esta edición. Lo que se supo ayer es que el canal de *Clarín* estaría interesado en la contratación de Carlos Montero, hasta el momento en el 11.

El miércoles, por la mañana, en sede judicial se disputará la segunda parte de este encuentro suspendido por tumultos varios. No hay otra explicación para este conflicto que la que ofrece un hombre de televisión que prefiere guardarse en el anonimato: "El mercado de anunciantes no da más y de ahora en más habrá que buscar el dinero en la gente. Y en ese sentido la codificación será el camino. El sistema de pagar para ver televisión se viene con todo".

TELAM



Ayer, Juan De Stéfano anuncia que, por ahora, se pudrió casi todo.

Encuentros en Palermo Viejo

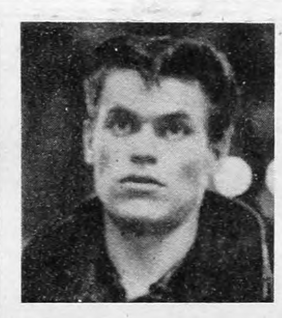
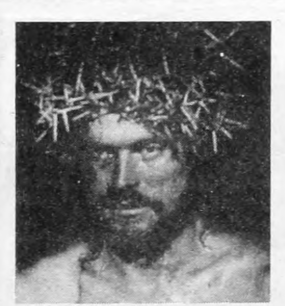
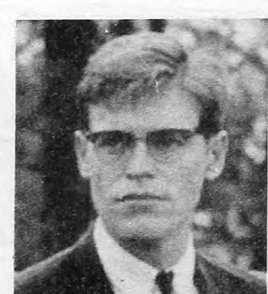
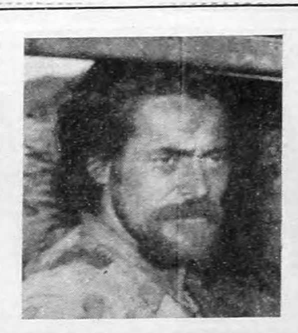
La Sociedad de Fomento de Palermo Viejo invita al encuentro sobre Comunicación donde se discutirá sobre los medios: a quién sirven y si comunican bien. Participan del encuentro: Norberto Colominas, Vida Aizenwazer, Martín Oyuela, Verónica Najmias, Luis Frontera y como moderador Julio Alvarez. La cita es hoy en el bar El Taller, Serrano 1595 a las 19.

Quejas de ARPA

Representantes de la Asociación de Radiodifusoras Privadas (ARPA), encabezados por su titular Carlos Nirson, se entrevistaron ayer con el ministro de Economía, Domingo Cavallo para manifestarle su "preocupación por la competencia desleal que soportan". Hablaban de las emisoras no encuadradas "en el marco legal". Según Nirson "las radios privadas encuentran una competencia desleal en aquellos que no tienen que pagar cargas sociales, ningún tipo de gravamen, aranceles, ni ninguna obligación con el Estado". "También se perjudican aquellas que tienen una justa vocación y no pueden legalizar su situación", agregó.

Viene Wynton Marsalis

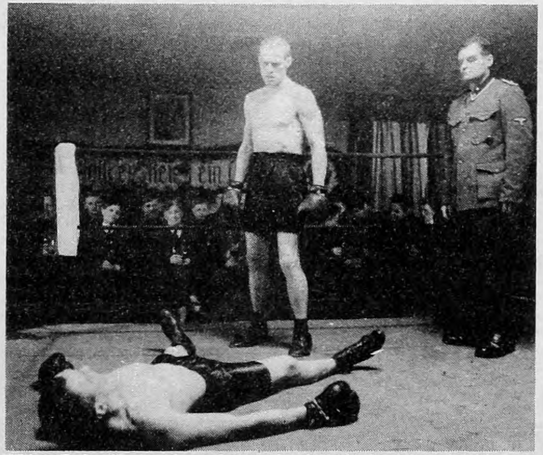
El trompetista norteamericano Wynton Marsalis visitará por primera vez la Argentina para actuar junto a su septeto, en el Teatro Gran Rex, del 16 al 18 de setiembre, ofreciendo tres programas diferentes. Wynton Marsalis, de 29 años, es una de las figuras representativas del jazz contemporáneo y la crítica especializada lo consideró como "el trompetista más importante que surgió en la década de los 80". Wynton es hermano del saxofonista Branford Marsalis, quien hace un mes ofreció tres funciones en el mismo teatro.

LAS MIL CARAS DEL

DAFOE NO ES UNA

Como Robert De Niro, Meryl Streep y Daniel Day-Lewis, Willem Dafoe es uno de esos grandes camaleones que el cine ha dado. Dos películas en cartel lo tienen por intérprete. Dafoe no es un típico espécimen de Hollywood sino un actor de teatro travestido.



Willem Dafoe boxeando en Auschwitz: "El triunfo del espíritu".
Una historia real y un papel ideal para este travesti de los cuerpos.

(Por M.N.) Diez años de cine, y una nominación para el Oscar al mejor actor de reparto por *Pelotón*, no le han hecho perder a Willem Dafoe una singular condición. No importa que haya actuado en una docena de películas, en dos como protagonista, y que dos estrenos de esta semana lo tengan como intérprete principal: Willem Dafoe (35) no es una estrella, y probablemente nunca lo sea. Al menos, no en el sentido clásico con el que se entiende la palabra en Hollywood.

"En primera instancia yo jamás hubiera pensado en él como protagonista; no lo veía como un hombre que boxea para sobrevivir en Auschwitz", confesó Robert M. Young, después de haberlo dirigido en *El triunfo del espíritu*, uno de los dos films estrenados esta semana en Buenos Aires. Lo cierto es que Dafoe, después de leer el guión, lo llamó y le dijo: "Quiero ser Salamo". Poco convencido, Young seguía pensando que quizás podría interpretarlo, pero le parecía demasiado frágil para el tipo físico que requería el personaje. Cuando se volvieron a encontrar, Dafoe "era" Salamo Arouch, campeón de boxeo y estibador de los Balcanes.

Camaleónico como sólo unos pocos contemporáneos —Robert De Niro, Meryl Streep, Daniel Day Lewis— Dafoe cambia radicalmente su aspecto y su composición, cada vez que un papel se lo exige. Desde una inicial e inadvertida aparición en *Las puertas del cielo* (1980) de Michael Cimino, hasta hoy, Willem Dafoe fue, por un lado, pandillero al estilo de *El salvaje* en *The Loveless* (1983), de Kathryn Bigelow; ídem estereotipadamente villanesco en *Calles de fuego* (1984) de Walter Hill; caricaturesco ángel negro Bobby Perú en *Corazón salvaje* (1990) de David Lynch; el ex combatiente lisiado de *Nacido el 4 de julio* (1990), de Oliver Stone, y ahora un piloto de bombardero en Hanoi para John Milius, en *Vuelo a la gloria*, el otro estreno de esta semana. Pero en otra cuerda interpretativa, fue también el angelical sargento Elías de *Pelotón* (1987), contrapartida positiva del personaje de Tom Berenger; un pulcro investigador del FBI en *Mississipi en llamas* (1989) de Alan Parker, Salamo Arouch el campeón de boxeo que pelea en Auschwitz para no morir y por sobre todo, Jesucristo. Un Cristo único y diferenciado por lo terrenal de todos cuantos hubo en la historia del cine. El Mesías según Nikos Kazantzakis, con el que tantas polémicas despertó Martin Scorsese en *La última tentación de Cristo*.

"Esta puede ser la mejor oportunidad que tenga de salir del encasillamiento al que me condenaron has-

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES

Los zombies te comen el coco

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. (Night of the Living Dead). Estados Unidos, 1990. Dirección: Tom Savini. Guión: George Romero. Fotografía: Frank Prinzi. Música: Paul McCollough. Con Tony Tood y Patricia Taliman.

(Por Guillermo Ravaschino) Tom Savini se lanza al ruedo con una remake del clásico que filmara George Romero en 1968. Con idéntico título y escasos 130.000 dólares, el veterano golpeó por entonces con su versión de los zombies, inaugurando una saga profusa de películas menores a partir de su éxito comercial. Con guión de su predecesor (para el que maquillara por más de dos décadas), e igualmente flaco de fondos, Savini ensaya obligado un nuevo film "clase B", con actores ignotos.

Ben es lo que se dice un negro bien parecido. El destino quiso juntarlo con una rubia delgada en un casco de granja, alejados de la civilización. Allí deberán resistir los embates nocturnos de una curiosa legión. Algo más tarde, los esposos Cooper y su pequeña hija se unen al dúo inicial; el elenco de atrincherados se completa con Tommy y la feúcha de Judie Rose, novios ellos y adolescentes. Para entonces, los victimarios comienzan a poblar el jardín.

Inusual por antonomasia, el fenómeno de los muertos vivos requiere una sólida justificación. Corto de ideas para apuntalarlos desde el relato y sin dinero para pegar con la producción, Savini introduce unos monstruos que suscitan más lástima que terror. Así malogra el intenso clima de los primeros minutos y el interesante trabajo del iluminador (Frank Prinzi). Los sugestivos claroscuros se agotan rápidamente junto con el suspenso inicial, y se hacen desear los 60 minutos de la versión original (ésta dura media hora más). Sobre el final, la infausta parábola sobre la condición humana: civiles y policías, victoriosos al fin, se entretienen mortificando a los últimos monigotes que circulan por el lugar. Pero ya es demasiado tarde para lagrimear.

Dylan con poco público en Brasil

Bob Dylan no logró entusiasmar al público brasileño durante su gira por varias ciudades del país. A sus dos recitales en San Pablo acudieron unos tres mil personas, mientras que los organizadores esperaban muchas más. Dylan admitió que no aprovecha sus recitales para grabar un disco en vivo porque "no me interesa grabar por grabar. Podría hacerlo si vendiese una gran cantidad de discos, pero eso ya no ocurre". La gira incluyó actuaciones en Río de Janeiro, Porto Alegre y Belo Horizonte. El músico declaró que aún "siente placer en tocar en público" y no dejó de lado el desgaste que eso representa: "Tu cabeza tiene que estar pensando siempre y es necesario profundizar, entrar de lleno en lo que hacés", declaró en una de las pocas entrevistas concedidas en los últimos años.





SEÑOR WILLEM

ESTRELLA

ta ahora", declaró Dafoe, después de que lo nominaron por *Pelotón*. Y así fue. Descubrieron que sus facciones angulosas podían dar algo más que un villano, y Dafoe le aportó genialmente al Cristo-hombre de Scorsese, temeroso y dubitativo ante su responsabilidad histórica, todos los matices que necesitaba. Por eso, las revistas especializadas comenzaron a coincidir después, en que daba tanto el tipo de santo como el de pecador.

La ambivalencia tiene varias justificaciones: "A mí me atrae cierto grado de ambigüedad, porque creo en ella. Blanco y negro con un toque de gris...", asegura él. Nacido en Milwaukee, y admirador incondicional de Boris Karloff desde siempre, Dafoe empezó en un teatro experimental después del secundario y, luego de trabajar en una planta en donde se imprimían las revistas *Penthouse* y *Hustler*, en 1978 se mudó a Nueva York. No con aspiraciones de estrella sino "para vivir como un actor". Por eso entró al Wooster, un grupo de teatro de vanguardia, famoso por lo experimental de sus puestas. Y se unió a Elizabeth LeCompte, su directora y madre de su hijo de nueve años. Y así continúa. Mitad Wooster, mitad Hollywood. Muy poco atraído por sus brillos. Aferrado a la normalidad y creyendo que actuar es un proceso de crecimiento continuo. Un actor.

VUELO A LA GLORIA

Mejor que se caigan

VUELO A LA GLORIA (Flight of the Intruder.) Estados Unidos, 1991. Dirección: John Milius. Guión: Robert Dillon y Martin Shaber, basado en la novela homónima de Stephen Coonts. Fotografía: Fred J. Koenekamp. Música: Basil Poledouris. Con Danny Glover, Willem Dafoe, Brad Johnson, Rossana Arquette, Tom Sizemore, J. Kenneth Campbell, Jared Chandler. Cines Concorde, Belgrano, Patio Bullrich, Shopping Soleil, Atlantic (Mar del Plata).

(Por Claudio D. Minghetti) Para el fascista-zen John Milius, otro de los muchos hijos putativos de Roger Corman, coguionista de Francis Ford Coppola en *Apocalypse Now!*, y director de *Conan, el bárbaro* y esa joyita titulada —en la Argentina— *Los jóvenes defensores* (en realidad *Red Dawn*, sobre una supuesta invasión soviética al Colorado que escribió con Kevin Reynolds), todavía tiene sentido insistir sobre el valor de los soldados que combatieron en Vietnam sometidos a confusas directivas del alto mando. El guión, basado en una novela de Stephen Coonts, toma a un portaaviones que opera en el Mar de la China a principios de los años setenta, y tiene como protagonistas a dos pilotos de un Intruder A-6, bombarderos preparados para incursionar en condiciones adversas, pero sin armas defensivas. Desesperados por entrar en acción, resuelven bombardear bases enemigas en Hanoi sin permiso de sus superiores. A pesar de su conducta, que coincide con las nuevas directivas del entonces presidente Richard Nixon, el tribunal decide "olvidar" lo ocurrido. Como remate, los norteamericanos emprenden la ofensiva donde una vez más se afirmara su disposición para dar la vida, en este caso con un 7° de Caballería aéreo que no deja títere con cabeza. La trama de *Vuelo a la gloria* es anecdótica y no alcanza la fuerza dramática de esas viejas producciones bélicas dedicadas a la aviación, que tanto apasionaban a Howard Hughes. Además, no queda en claro cuál es la posición ética y política de estos oficiales que, como en el caso del teniente Virgin Cole, interpretado por Willem Dafoe, se expresa como un siniestro carapintada.

Milius está en decadencia y las películas que dirige cada vez con menos frecuencia devienen en pruebas en su contra. En todo caso habría que informar al director que, hasta en la Argentina, los mesiánicos embetunados son parte del pasado. Aunque se resistan.

CRÍTICA

El campeón de Auschwitz

TRIUNFO DEL ESPIRITU Triumph of The Spirit), Estados Unidos, 1989: Dirección, Robert M. Young. Guión: Andrzej Krakowski y Laurence Heath. Fotografía: Curtis Clark. Música: Cliff Eidelman. Con: Willem Dafoe, Edward James Olmos, Robert Loggia, Wendy Gazelle. Cines: Trocadero, Lorca, Center Santa Fe, Savoy.

(Por María Núñez) Dos cualidades diferencian fundamentalmente este drama que transcurre en un campo de concentración nazi, de otros films de tema similar: su condición de testimonio real, y la extraordinaria actuación protagónica de Willem Dafoe (*Pelotón, La última tentación de Cristo, Corazón salvaje*). Actor camaleónico si los hay, con una enorme capacidad de metamorfosis demostrada en diez años de actuación, Dafoe cambia,a su vez, dos veces de aspecto en esta oportunidad. Su personaje, de gran exigencia dramática, le permite expresar una riquísima gama de matices, que son el puntal más significativo de la película.

El film se basa en la autobiografía de Salamo Arouch (Dafoe), judío griego, estibador y campeón semipesado de los Balcanes en 1939, encarcelado en Auschwitz, después de la invasión nazi a Tesalónica. Allí murieron también los seres más queridos de Arouch, incluido su padre (Robert Loggia), su hermano (Costas Mandylor), su madre (Sofía Saretok), su hermana (Grazyna Kruk-Schejbal) y su amigo Jacko (Kario Salem), todos llevados de un ghetto de Salónica por los alemanes. El y Allegra (Wendy Gazelle), su mujer, que también sobrevivió al campo, le contaron la historia al coproductor Shimon Arama.

Arouch actuó también como asesor de la filmación, y esta circunstancia también condiciona que la historia profundice más en las reacciones individuales ante una situación límite, que en lo que tradicionalmente se considera épico. Esta característica determina a su vez un cierto desequilibrio entre notorios aciertos (el film evita los arquetipos, no idealiza a las víctimas, prioriza la narración despojada a la truculencia), y una falta de síntesis, también ostensible, por exceso de descripción.

Por lo demás, resulta apropiada una estructura casi circular que el director Robert M. Young (*Acorralada, Hermanos para siempre*) eligió para desarrollar este racconto narrado por el protagonista, que comienza en una celda oscura, con el rostro de un carcelero que se asoma por la mirilla,y casi concluye con la misma imagen, cuando ya los rusos han entrado en Polonia y los nazis se retiran. En ese momento, un Salamo Arouch parecido a un espectro sale sin rumbo, dispuesto a comenzar de nuevo. En el medio, los nazis que lo descubrieron como boxeador, lo han obligado a pelear cada noche sin rounds, con un adversario distinto, para poder apostar. Y el ex campeón, más parecido a un hombre común, sobrevivió a su modo.

Detallista, la película se detiene en otras modalidades de supervivencia, como la de un gitano (Edward James Olmos) clave para Arouch. La cámara acompaña subjetivamente cada vez que es necesario, y el film avanza estéticamente casi siempre dentro de una tonalidad sepia que se corresponde con su tono general. No se apure a irse: las imágenes en las que se sobreimprimen los títulos finales son un acierto.

SENTIDOS

Traición en Roma

SENTIDOS (Sensi/Evil Senses) Italia, 1990. Guion y dirección: Gabriele Lavia. Fotografía: Mario Vulpiani. Música: Fabio Frizzi. Con Mónica Guerritore, Gabriele Lavia, Mimsy Farmer, Dario Mazzoli, Lewis Edward Cianelli, Gioia Maria Scola, Masrevery Jean Rene. Cine Paramount.

(Por C.D.M.) Los thrillers baratos tienen un encanto especial. Este escrito, dirigido y protagonizado por Gabriele Lavia tiene, además, el acierto de usar el lenguaje de las historietas.

La historia compromete a Manuel (el mismo Lavia) un enigmático y frío asesino a sueldo de una organización delictiva que acaba de volarle los sesos a un banquero para robarle importantes documentos. Quienes lo contrataron quieren deshacerse de el, tarea que encargan a una prostituta (Mónica Guerritore). La seducción ablanda el corazón del criminal y se convierte en amor. Como en todo relato de la "serie negra", del amor a la traición hay un solo paso que tanto él como ella parecen dispuestos a dar, muy a pesar suyo. Lavia maneja con cuidado el ritmo de la narración, pone el acento en las secuencias a puertas cerradas, forzando al espectador a convivir con los personajes y a sufrir la sensación de encierro que los atormenta. El peso de los silencios y de algunos sonidos amplificados, los colores de la noche, la violencia extrema dosificada, consiguen mantener la tensión hasta el último minuto, cuando los personajes asumen su condición como si estuvieran condenados por el destino. En *Sentidos*, ambientada en una Roma fantasmal, de puertas hacia adentro posmoderna, las sensaciones tienen más fuerza que las palabras. Por eso, sobre el final, los diálogos son reemplazados por disparos certeros, previsibles, inexorables.

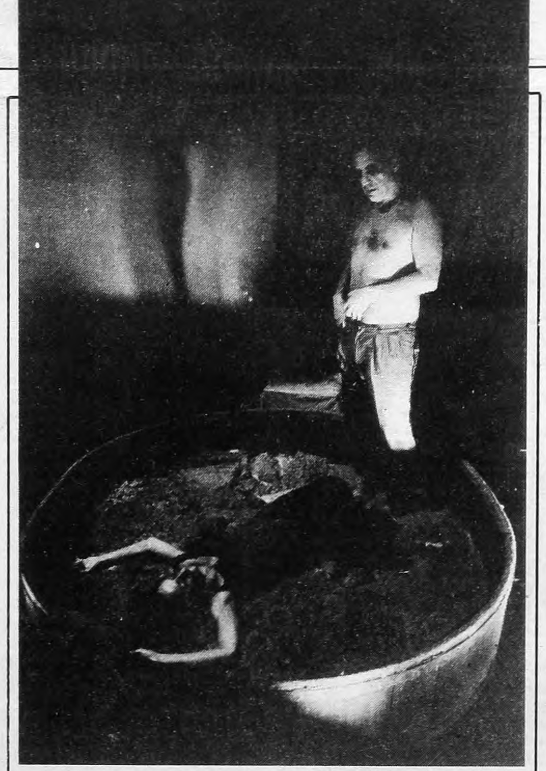
TEATRO OFF CORRIENTES

Angelito. El alegre vodevil socialista de Roberto "Tito" Cossa, que produjo ronchas en la epidermis de más de cuatro, llega a las 50 representaciones en La Campana. Además, el onomástico acontecerá el lunes, alguna vez tradicional descanso de la compañía, que en esta ocasión no descansará hasta haber agotado las damajuanas.

Las patas. No son sólo las esposas de los patos. *Las patas en la Ida* es el nombre de una creación grupal del Taller de Investigaciones Dramáticas que viene representándose en Calibán, la sala de México 1428 (al fondo) que regentea el candidato Norman Briski. Los sábados a las 21.30.

Añejados. Pero con humor. El grupo de tercera edad intitulado 1587 Años presenta *Gran Epopeya Gran* (la vida como obra de arte). Los nonos se zarpan hasta dejar azorados a hijos y nietos bajo la dirección de Jorge Fisón, todos los lunes a las 20.30 en el IFT, Boulogne Sur Mer 547. Imperdibles y descacharrantes.

Misantropía. El Teatro El Parque no para por lluvia. Ahora se montaron *El misántropo* de Jean Baptiste Poquelin, más conocido como Molière. Bajo la atenta mirada de Alberto Cattán, los actores surgidos del taller de la sala despliegan su odio por la humanidad todos los viernes y sábados a las 22.



"Paso de dos", de regreso

La última creación teatral de Eduardo "Tato" Pavlovsky retorna a Babilonia, el espacio en el que durante 1990 se consagrara ante la crítica que le confirió el premio Pepino el 88, y ante un público ávido que en su momento obligó a agregar funciones. Después de la gira española al Festival de Cádiz 90, y de la tournée alemana al Festival der Welt '91, la puesta que dirige Laura Yusem e interpretan Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi, descorre esta noche el telón de su segunda temporada porteña. Todos los sábados a las 22, las localidades son pocas —por lo que conviene reservar— y la dirección es Guardia Vieja 3360.

Teatro porfiado el de Diablomundo

La saga del payaso Fenelón sirve al grupo de títeres para indagar en el teatro infantil serio. En la Casacuberta.

(Por Inés Tenewicki) Poco afines a enrolarse en categorías teatrales de la teoría o de la crítica, los integrantes del grupo Diablomundo se escapan también del rótulo que califica de "infantil" al teatro pensado para todo público. Desde esta percepción de su trabajo, por primera vez el grupo se despliega desde las tablas de la sala Casacuberta del Teatro San Martín con su reciclada *Ilusiones y porfías*, recientemente presentada en una gira por Estados Unidos en la que participaron de distintos festivales internacionales.

Creado en 1985, Diablomundo inauguró su actividad con el *El fuego;* después fue *Ilusiones y porfías* (1986) y *Hasta el otro carnaval* (1987). El año pasado cubrieron la temporada con *Entresueños.* Durante la estadía en Estados Unidos el grupo estrenó *La Salamanca*, el último de sus trabajos, pensado sólo para adultos, y que el público porteño conocerá sobre el fin de esta temporada.

Confiados en que el argentino es un público ávido por los quiebres estéticos, más tolerante de los cambios que el americano —que tiende a encasillar con etiquetas varias— estos teatristas presentan en *Ilusiones y porfías* una temática profunda y compleja ligada a la identidad individual en el contexto de una sociedad que indaga acerca de sí misma. Lejos de las concepciones infantilistas o didácticas de muchas obras de teatro destinadas a los chicos. *Ilusiones* se distancia del esquema de "divertimento" actualmente en boga, manifestado por el auge de la comedia musical. *Ilusiones* explora los problemas con las normas establecidas en cada época; todos los padres charlarán algún día con sus pibes de estos problemas, cuenta Diablomundo que, además, propone a su obra como una "herramienta" para contribuir a este diálogo y para fortalecer a los chicos en su búsqueda.

Muñecos con titiriteros a la vista, actores y canciones entrecruzan tres lenguajes que dan cuenta del relato. "Estos niveles diferentes de ejecución dan una profundidad mayor a lo narrado, hacen a la obra extraña, dramática", anticipan los integrantes del grupo. *Ilusiones y porfías* relata la historia de un clown, Fenelón:

"A partir de la disyuntiva de identidad que se le plantea a Fenelón, comienza este payaso a repasar su historia. Así surgen, alternativamente, las historias de su padre, de su abuelo y de su bisabuelo. A través de su padre, un vendedor de ilusiones en un tranvía, se investiga la función social del artista. Con su abuelo, un comediante de la legua, nos interrogamos sobre el para quién se trabaja. Y en su bisabuelo, un sabio alquimista, buceamos en los alcances de la libertad. Viéndose en el espejo de quienes lo anteceden, el payaso se arma, ya no renuncia, sale a pelear, al fin, lo suyo", sintetizan. Identificados con elencos como La Banda de la Risa. Los Prepu o algunos que formaron parte del fenomeno Parakultural o del Movimiento Teatro Popular (MOTEPO), más que con los "especializados" en público infantil, los de Diablomundo se reconocen en una "actitud de trabajo" que los lleva a considerarse pioneros en una búsqueda que deriva en el arte de vivir del teatro. Los interrogantes de Fenelón, parece, no les son ajenos.

CINE/12

○ *Ju Dou, amor secreto* (Zhang Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Broadway).

○ *Misery, entre la pasión y el peligro* (Rob Reiner, 1990). Uno de los muchos best-sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

● *Llámame si me necesitas* (Michael Seresin, 1988). Una de "perdedores" con Mickey Rourke, Christopher Walken y el vibrato de Eric Clapton (Trocadero, Premier, Patio Bullrich).

○ *Las tumbas* (Javier Torre, 1991). Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representa a la Argentina en los festivales de San Sebastián, Chicago y en el American Film Festival (Libertador, Monumental, Santa Fe).

○ *La luna en el espejo* (Silvio Caiozzi, 1990). Una notable producción del cine chileno, basada en una idea original de José Donoso. Premiada en Venecia, Trieste, Amiens, Valladolid, La Habana, Montevideo y Cartagena (Lorca).

○ *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1989). La mejor alumna de Auguste Rodin y su "locura de amor". Con los insuperables Isabelle Adjani y Gerard Depardieu (Maxi, Gaumont, Atlas Recoleta).

○ *Zona caliente* (Dennis Hopper, 1991). Empieza como road-movie pero deviene en una de la serie negra, estilo James M. Cain. Excelente por donde se la mire. Con Don Johnson, Jennifer Connelly y Virginia Madsen (Alto Palermo, Premier, Gran Savoy).

○ *La hoguera de las vanidades* (Brian De Palma, 1990). Un corredor de Bolsa que de la noche a la mañana pierde todo lo que tenía, víctima de su vanidad y la ajena. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith, según los personajes imaginados por Tom Wolfe (Santa Fe, Belgrano).

○ *¡Atame!* (Pedro Almodóvar, 1990). Amores perversos según el director manchego, ex empleado de la Telefónica. Con Victoria Abril y Antonio Banderas (Normandie, Atlas Santa Fe, Gral. Paz).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una alumna avanzada del FBI se deja analizar por un psi-psi (psicoanalista-psicópata) para descubrir a un perverso asesino de mujeres. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins (Cinema Uno, Premier, Cabildo).

○ *Una chica muy rebelde* (Michael Verhoeven, 1990). O cómo revisar el pasado puede generar odios. Pueblo chico, infierno grande... (Maxi, Capitol, Savoy).

○ *El triunfo del espíritu* (Robert M. Young, 1990). Las memorias del boxeador griego Salamo Arouch y su lucha por sobrevivir al nazismo. Con Edward James Olmos (Trocadero, Lorca, Center Santa Fe, Savoy).





CINE EN TV

○ *Almas perdidas* (Otto Preminger, 1956). La "quimera del oro" en el Canadá, con Robert Mitchum y Marilyn Monroe (ATV, hoy a medianoche).

○ *Tiempos modernos* (Charles Chaplin, 1936). Un obrero atrapado por el maquinismo. Clásico entre clásicos (ATV, mañana a la medianoche).

○ *Fuga a la medianoche* (John Landis, 1984). Un pusilánime y una suicida en una comedia de enredos a la manera de Landis. Con Jeff Goldblum y Michelle Pfeiffer (Canal 13, el lunes a las 22).

○ *El jardín de los Finzi Contini* (Vittorio De Sica, 1971). Antisemitismo en la Italia fascista. Con Dominique Sanda (CV, el lunes a la 1.40).

EL OTRO CINE

○ *El testamento del Dr. Mabuse* (Fritz Land, 1933). Con Rudolph Klein-Rogge (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *El deseo de Verónica Voss* (Rainer W. Fassbinder, 1982). Con Rosel Zech (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana en Corrientes 1530).

○ *Cine Infantil*. Se verán el corto *Margarita*, de Ruben Pergament, y *La flauta mágica*. Con presentación de Salvador Sammaritano (Omega, hoy a las 16 en Corrientes 1174, piso 6).

TEATRO

○ *Paso de dos*, después de su viaje por Alemania, vuelve al escenario de Babilonia, la obra dirigida por Laura Yusem, interpretada por Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi. Todos los sábados, Guardia Vieja 3360.

○ *El niño y los sortilegios*, con música de Ravel, sobre textos de Colette, interpretada por la Opera de Lyon, dirigida por Claire Gibault. Hoy, a las 21.30, en la Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.

○ *Máscaras hoy*. Exposición de máscaras, talleres de creación y discusiones acerca de nuestras máscaras. Jornadas organizadas por el Instituto de la Máscara. Hoy y mañana, a partir de las 10, hasta las 22 y 19, respectivamente, en el Museo Sívori, Corrientes 1530, 8° piso.

MUSICA

○ *Leo Masliah*, con su show *Dos personas en escena*, se presenta secundado por la cantante Alina Gandini. Hoy, a la 0.30, en el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

○ *Recital de Contrabajo*. James Rapport, bajista de la Orquesta de Cámara de Viena, estará acompañado por la pianista Estela Telerman, interpretando obras de Bach, Schermann, Schumann, Hartzell y Bottesini. Mañana, a las 18.30, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

○ *Poesía entre los escombros*, con Teresa Parodi. Hoy a las 22 en el Teatro Payró, San Martín 766. Proximamente actuarán Luisina Brando, Víctor Laplace, Miguel Angel Solá, Alicia Bruzzo e Inda Ledesma.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.25, 19.15 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.35, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE HABERTE IDO -APTA-
Con Saul Rubiner y Julie St. Pierre.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Con Michael J. Fox.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HIGHLANDER II -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35, 19.25 y 23.10 (Sáb. 14, 18, 21.30 y trasn. 1.45).

HITCHER -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 16.20, 19.50 y 23.20).

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91 Mejor Película Extranjera.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA CASA DE BERNARDA ALBA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 18, 19.40, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES -P/M/16-
Con Tony Tood y Patricia Taliman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LA NOCHE ETERNA -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TUMBAS
SENSACIONAL
EXITO

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
De Curtis Hanson. Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

PLAYA CALIENTE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.20, 17.10 y 21.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Con Mónica Guerritore.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
En castellano.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.

TIEMPO DE TRAICION -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18.10, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Con Willem Dafoe y Robert Loggia.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).

VIAJE A LA ESPERANZA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13 y 18.40: **Pecados de Guerra** -APTA- 14.50 y 20.45: **Lawrence de Arabia**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Alice** -APTA- De Woody Allen. Con Mia Farrow y William Hurt.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16.30, 19 y 21.30: **Paris, Texas**, de Wim Wenders. Con Harry D. Stanton y N. Kinski.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.20, 19.50 y 22.20: **Una Vida no Basta** -APTA- Dir.: Claude Lelouch. Con Jean Paul Belmondo y Richard Anconina.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.45, 18 y 22.15: **Havana** -P/M/16- 16 y 20.20: **Prohibida Obsesión**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Ciclo Homenaje a Fassbinder: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Deseo de Verónica Voss** -P/M/18- Dir.: Rainer W. Fassbinder. Con Rosel Zech. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Las tumbas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

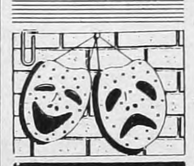
BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Vuelo a la gloria -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20 y 23: Después de haberte ido -S/R- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 24 a las 21: 11ª Func. del Ab. a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: A. M. Russo. Prog.: "Alexander's Feast", de G. Haendel. Sol.: P. Almerares, C. Lapponi (sopr.), A. Herrera (tenor) y J. M. Bragato (bajo). Coral Andra Mari De Renteria. Sob. de Ab. en vta.DOMINGO 25 a las 10.30: Func. Ext. Nº 1. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. (destinado a los Jubilados). Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Guia Orquestal para la Juventud, de B. Britten; Carnaval de los Animales, de C. Saint-Saëns. DOMINGO 25 a las 17: Func. Ext. Nº 1. Opera "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con R. Fleming, M. Philibert, L. Gaeta, G. Gibert, E. Vázquez, C. Feller. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delan. Paraiso: A 110.000.MARTES 27 a las 21: Func. Ext. Nº 61, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Bach Collegium of Munich". Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Fragm. de "Las Bodas de Fígaro", "Cosi fan Tutte" y "La Flauta Mágica", de W. A. Mozart. Sol.: P. Coburn, M. Koppelstetter y Ch. Boesch. MIERCOLES 28 a las 21: Func. Ext. Nº 62, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. del "Bach Collegium of Munich". Dir.: E. zu Guttenberg. Repetición del programa del martes 27. Sob. de Ab. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **LA OPERA DE LYON** en **"L'Enfant et les Sortilèges"** (El Niño y los Sortilegios), fantasía lírica con música de Maurice Ravel y texto de Colette. Mont.: P. Caurier y M. Leiser. Real. Mus.: Didier Puntos. Sáb. a las 21.30. Pl.: A 120.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. y Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS**, de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **TARTUFO**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Pl.: A 50.000.-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. "La Milonga". Dir.: Marisa Galindo. Cía. de Arte Argentino. Dir.: Víctor Giusto. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19º año triunfal. Despedida: 1 de Septiembre.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavia no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-
Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay**: "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Hoy a las 21.30: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainman. Con G. Gandini, C. Peralta, C. Viale y elenco. Dir.: Miros. "La Fiesta de Bautismo". Desc. a Jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22: Vuelve..."**Paso de Dos**", de

PASO DE DOS

Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo.

INVISIBLES

a las 20: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"** (estreno), de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: P. Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Alimde, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. **Ultimas Semanas**.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Grupo Carrousel de las Artes presenta: **Con las Manos Libres**, poemas, canciones y escenas de Brecht, Walsh, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 20: Humor al mango con **Pie Traspié**, por el Grupo Mala Pata. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23.

¿QUE NO?

Dgos. a las 21.30: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE**, de y por Los Macocos. Loc.: A 25.000. Sáb. a las 21: **"El Bananazo"**, unipersonal humorístico de Eduardo Morales. A las 23: **"La Causa Noble"**. Dir.: Luis Gianneo.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Juan Bautista Alberdi. Todos los domingos de Agosto a las 19.30:

POR LA CINTURA
COMICA DEL SUR

"Por la Cintura Cómica del Sur", unipersonal humorístico de Horacio Rieznik, s/textos y música propios. Entrada libre y gratuita.

COLONIAL. P. Colon 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco"**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista)**. De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID"**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:

RAUL
TAIBO
en
Y MIS PANTALONES...
DONDE ESTAN?

De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
Sáb. y Dgos. a las 18 (5 únicas funciones) con el **MODERN JAZZ BALLET de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín**. Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL OJO. Pte. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Los Irresistible y el Munic. San Martín ptan.: **"El**

El instante de oro

Instante de Oro", con S. D'Angelo, M. Ferrari, R. Gonzáles y P. Ubaldini. Dir.: Javier Margulis. Loc.: A 80.000.-

EL MISANTROPO

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El Misantropo"**, de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria"**, de

LA MIRADA SONORA
DE LA MEMORIA

Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julian Howard.

SUEÑO DE UNA
NOCHE DE VERANO

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, con E. Zanabria y M. Pérez. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Dir.: C. Castaño. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!**, de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 150.000. Sala 2: Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galípoli.-
Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghío. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta"**. Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484. 2º Piso. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, de Toti Glusman. Con María Ibarreta. Prec. pop.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 22.30: "Black Jack" y "Los Arana".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-
Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sábado 24 a las 15: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **Matador**.-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Caute Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** .Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOS PRO Y LOS CONTRA
DE HACER DEDO

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contra de Hacer Dedo",

de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a las 21.30: **"Descorchados por el Destino"**, 5 formas diferentes

LOS DESCORCHADOS POR EL DESTINO

des...corchar. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe.-

PIERROCK Y LA TROUPE

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Miér. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:

FAMILIA DE ARTISTAS

De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias. Ultimas Semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30.

LA GRAN ILUSION

Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc. Martes 27 a las 19: Recital de la soprano y musicóloga argentina **Eleonora Noga Alberti**. Acomp.: F. Quiroga, S. Costanzo, N. Harari. Canciones tradicionales sefaradíes, españolas y argentinas. Entradas limitadas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fourier"**, holodrama de O. Viola.

PLANTA FOURIER

Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. A la 1: **"Parapop"**, con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

PATIO DEL LICEO. Av. Santa Fe 2729. 771-6629. Presenta hoy a las 23: **Juan Acosta** en "ACOSTA DE LOS DEMAS". Todos los que lo vieron volvieron.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Hoy a las 22: Ciclo "Poesía entre los Escombros": **TERESA PARODI.** Unica función. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: LOS

LOS KELONIOS

KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 0.30: **"Jaula Magna"**, unipersonal humorístico de Dan Trugman.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por **Sergio Lombardo.** 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Vier. a Dgo.: ARMSTRONG Confitería Bailable. **De moda en Buenos Aires.** Vení a bailar y disfrutar de la música con todos los ritmos.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los sábados de agosto a las 21.30: Música de Galicia, Escocia, Irlanda, Gales

XEITO NOVO

y Bretonia: XEITO NOVO. Anticipando los temas de su 2° álbum: "Galimérica". Pl.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Hoy a las 0.30: Ciclo Babilonia Circo Mágico: **"Rock y Circo"**. Circo. Música de La Pera. Dir.: Erika Stopel y Cristina Niklinson.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore.** Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudín**, acomp. por Oscar De Elia (piano), Rubén Goliuscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo.**-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Mús. de Cám. A las 20.30: Jazz Temporada '91: **"La Porteña Jazz Band"**. A las 22.30: **"En Busca del Silencio Perdido II"** (Música y Humor). A las 0.15: Tangos con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich.** Ultimas funciones.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero.** Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café.** Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La 7 de Abril. Artistas en vivo y grabaciones.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita ALINA GANDINI. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

LEO MASLIAH

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Hoy a las 22: **"Trío Ad Hoc"** (Canciones en el Tiempo). Sefaradíes, catalanas, asturianas y folklore centroamericano. A las 0.30: **"Candombe en el Almacén"**, con Cacho Tejera, Keco Leivas y Tom Williams. Loc.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

MARIA TERESA CORRAL

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Hoy a las 22.30: **María Teresa Corral y Esteban Morgado** en "Quinientos Años de Mariposas

YABOR

y Milongas". A la 1: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: **Recital exclusivo de DANIEL ALTAMIRANO.** Elenco. Anim. y Cond.: Pocho González. Cons. Mín. c/der. al espect. A 80.000.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). A las 0.30: **MARILINA ROSS.** Sáb. 31: Silvina Garré. Sonríe el Conde nos Ama.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Sáb. a las 23: A todo rock&roll con **"Baff"**, audiovisuales y baile. Loc.: A 30.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. 24 a las 22.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1: **"Mississippi Blues Band"**. Dgo. 25 a las 21: **"En la Línea"** (Jazz Rock), con C. Brandi, M. Braverman, G. Soldi y A. Rossi. A las 0.30: **Luis Salinas y su Banda**, con C. Franov, J. Luis y D. Maza. Lun. 26 a las 23: **Zapouble y Asociados**, la mejor big band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Canilla Libre -Baile - Music Hall. Continuamos con el éxito: **I MEDICI Concert.** Y Recordamos los '60. Música para bailar hasta el amanecer. Ideal para fiestas, reuniones y banquetes. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA.** Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sáb. 24: Jorge Cerutti y Dante Márquez. Dgo. 25: Haydé Linari.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.- **Sala Casacuberta.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"Ilusiones y Porfías"**, de Ro-

ILUSIONES Y PORFIAS

berto Espina y Diablomundo. Por el Grupo Diablomundo. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. A las 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo, por el Grupo Cuatro Vientos. Dir.: Toti Glusman. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando.

Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi. A las 17: **"En el País de la Gracia"**, de Marily Morales Segovia. Mús. orig. de Teresa Parodi. Gran elenco. Dir.: Gustavo Di Leo. Pl.: A 40.000.-

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Tragicomedia de los Cabezones"**, con libro y dir. de Rubén Vilela. Pl.: A 30.000. Sáb. a las 18.30: **"Llama Interior"**, musical para adolescentes a cargo del Grupo Coral del Colegio Salesiano. Dir.: Julio Mose.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Hoy a las 15.30: Federico Delía en: LAS AVENTURAS DE PETER PAN, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. dde. las 10).-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy a las 16: **Los Títeres de don Floresto**, presentan: "Pasado por Agua". Domingo 1 despedida.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Hoy a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2° año de éxito. Pl.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Hoy a las 16.30: **"Cenicienta en la Opera"**. Solista, Coro de Niños y Orquesta. Dir. Gral.: R. Rosa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Hoy a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta: Hoy a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Hoy a las 16: La comedia: **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Hoy a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgo. a las 16.45: **"Historias del Buen Soñar"**. Libro y Dir.: Oscar Campodónico. Sala 2: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**. Libro y Dir.: Daniel Misses Mercadal.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de

María Elena WALSH

María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"No me Asustes Más"**, de H. Presa. Dgo. a las 16 (estreno): **"Por un Pelito"**, de H. Presa. A las 17.15: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Hoy a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de

Vivitos y Coleando 2ª PARTE HOY 16 HS.

Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Hoy a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Hoy a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Hoy a las 16: Alberto Mazzini pta.: **"El Mundo Maravilloso de Walt Disney"**, comedia para niños de toda edad. Dir.: Alberto Mazzini.

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Hoy a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-



10.00
- ATV - CLUB 700
- ATC - LATINOAMERICANO

11.00
- ATV - ARGENTINA Y EL TURISMO
- ATC - ESPAÑA VIVA

12.00
- ATV - ALF
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEMACH
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Charley, el tuerto"; "El león"; "El Concord", con Alain Delon
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - SABADOS EN FAMILIA
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Dos pillos y una heredera"; "Los violentos"

15.00
- ATC - CINE DEL SABADO

17.00
- ATC - OPEN THE ROCK
- 11 - SIGLO XX... CAMBALACHE

18.00
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - TELESHOW 13

19.00
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- ATV - DEMPSEY
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "La venganza del hombre llamado Caballo"
- 13 - MISION ALLIENS

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- 9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA
- 13 - HUNTER. Serie policial

22.00
- ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Otro hombre, otra mujer", con James Caan
- ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Bairoletto", con Arturo Bonín
- 9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Casamiento por conveniencia"
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "El ascensor"
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "A los cirujanos se les va la mano"

24.00
- ATV - CLASICOS. Hoy: "Almas perdidas", con M. Monroe
- 9 - LOS PROFESIONALES
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

1.00
- ATC - CINE TRASNOCHE

3.00
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 DOCUMENTAL
- 17.00 BALLET
- 18.30 ECOS MUNDIALES
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 21.00 THE BEST
- 22.00 OPERA
- 0.30 HUELLAS DEL PASADO

CV 5 FILMS
- 11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
- 12.00 TURISMO Y TIEMPO
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 14.30 TETE
- 19.00 TELETHON
- 20.30 LA PALOMA SOLITARIA
- 21.30 EMPEZANDO DE NUEVO
- 22.00 ISHTAR, con I. Adjani
- 23.50 NACIDA INOCENTE.
- 1.30 SILENCIO DEL CORAZON, con C. Sheen

CV 15 CABLEMAGICO
- 15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19 a 1.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 CVCLIPS
- 21.00 IN CONCERT. Repite a la 1
- 22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2
- 23.00 CVCLASSICS
- 24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8 a 1

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 22

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 12.00 A TODO MOTOR
- 13.00 POLO
- 14.00 RUGBY EN VCC
- 15.30 TODO DEPORTE
- 16.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 20.00 POLO
- 21.30 PURA SANGRE
- 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
- 24.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 NACIDO PARA VENCER
- 18.00 JURAMENTO DE SILENCIO
- 20.00 EL DIRECTOR DE ORQUESTA
- 22.00 MISION RECONTRAESPIONAJE.

Repite a las 2
- 24.00 EL CONSUL HONORARIO

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 ACTUALIDAD
- 10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 FORO INTERAMERICANO
- 21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
- 22.00 ARMA MORTAL. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION. Hoy: "Volpone".
- 17.00 LOS VISIONARIOS
- 17.30 HUELLAS DEL PASADO
- 19.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 0.30 CINE CLUB. Hoy: "El abrigo"

32 BRASIL
Emite de 13 a 2



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Lita política

(Por C.U.) La ahora periodista Angela Palermo "Lita" de Lazzari nació hace 64 años y ni con la mejor buena voluntad se la podría definir como mujer de estos tiempos. Enemiga declarada de causas feministas, aborrece el control de precios, ama las fórmulas liberales y cada vez que puede escarnece al Estado aunque ahora rente su talento de discutidora de ofertas en la feria para ATC. El más sostenido combate de la líder de la Liga de Amas de Casa desde hace diez años no es con los precios sino con la clase política, a quien acusa de usar a la gente, de no resolver nada, de vivir en una burbuja, de agredir a los votantes luego de obtener su voto. "Las amas de casa detestan a la clase dirigente", aseguró en febrero de 1990.

En relación con los gobernantes de uniforme no se le conocen declaraciones de semejante nivel. En esa época colaboró en trabajos sociales con los combatientes en Malvinas y afirma que en ese instante canceló para siempre el "no te metás". Por lo que se ve, se desarrolló en el "me meto en todo por televisión". Afirma que no tiene ideología; que como voluntaria, sin sueldo, está a la cabeza de 300 mil amas de casa en todo el país; que no pertenece a partido alguno; que la política no le interesa. Pero exactamente igual que ella, a puro vozarrón desde la pantalla, un abrumador sentido común, arribó José Corzo Gómez a la función pública. ¿Recuerdan?

A los efectos televisivos es un personaje rendidor: mirada torva, siempre sospechante, capaz de poner la voz en el cielo más alta que cualquier otra, razonamientos fáciles y autoritarios. Los otros días a Javier Torre, de visita en su programa, le endilgó un sanbenito clásico: filma con la izquierda, cobra con la derecha. Le preguntó si no había temas más lindos para filmar que el de los menores marginados y pensó que el costo del film se podía haber donado para construir un asilo. Enfrente estaba Torre pero ella agredía a toda una forma de pensar. Aunque Lita no lo crea, ésa es su forma de hacer política.



(Por Liliana López Foresi) Desde Ortega y Gasset a la Cicciolina, pasando por Felipe González y Robert Duvall, la pregunta inevitable del periodismo argentino a cualquier extranjero será: ¿Cómo somos? Algo así como saludar al otro con un "¿Cómo me va?". Es nuestra *imagen* reflejada en el espejo del otro la que finalmente nos otorga identidad. No en vano Buenos Aires es la ciudad más psicoanalizada del mundo. ¿Se imagina lo que sería sin psicoanálisis?

El brete es para quien debe responder. Porque ¿cómo se define a una sociedad que vive sus relaciones como un juego de supuestos más adecuado para fantasmas que para seres reales?

Los políticos

Es la relación fantasmagórica por excelencia. Ciertamente no todos son iguales, pero los que más aparecen ante cámara son capaces de terminar de oír una encuesta en la que el público los califica de "chantas", y continuar hablando "a y de la gente" como si esa masa indiferenciada por la cercanía de las elecciones les creyera. Lo realmente curioso es que si, por casualidad, un integrante del cuerpo electoral se encuentra frente a frente con un político actúa "como si" en verdad le creyera (lo peor es que, a veces, hace lo mismo en el cuarto oscuro). Todos saben que el otro sabe, pero todos actúan "como si" un tercero hubiera divulgado el secreto.

Cualquier mortal con un mínimo de sentido común advierte que si el juicio político —o, por lo menos, la consideración acerca de su procedencia— a la jueza Servini de Cubría se dilata es exclusivamente por razones electorales. El mismo sentido indica que si los ministros de Interior y Justicia están operando en esa dirección, como lo estarían haciendo, es porque en *algo* (o en mucho) *puede* perjudicar al Gobierno lo que se constate en un juicio político.

¿En qué se sustenta esta percepción —posiblemente adecuada— por parte de los políticos de que la simple dilación producirá distintos resultados electorales? Los demagogos y algunos honestos exegetas del "pueblo" coincidirán en afirmar que esta actitud entraña un desprecio sustantivo por la gente y que ésta "nunca se equivoca" (afirmación, en el fondo, también despectiva). Pero eso no es todo: lo que los políticos *saben* es que comparten con la sociedad a la que representan la vocación por el juego especular y negatorio: *Si el tema no se trata, el tema no existe.*

Los que fueron

Luego de enumerar las razones jurídicas por las que procede el juicio político a la jueza, Julio César Strassera preguntaba: "¿Qué más necesitan?". No por nada el ex funcionario es uno de los pocos que no han traicionado su dignidad y pueden mirarse al espejo sin culpas.

Sin embargo, no parecía. Hace apenas ocho años eran otras las imágenes o eran otros los espejos.

¿Qué pasó con el joven Grosso, con su formación humanística y espíritu renovador, cuyo fantasma ahora habita la intendencia metropolitana? ¿Qué se ha hecho del joven Manzano, la más brillante alternativa de futuro dentro del peronismo por aquellos lejanos tiempos? Nada. Sólo se sabe que su fantasma puede verse desde hace un par de semanas en la misteriosa casa llamada —por una no menos misteriosa razón— de Gobierno. Se trata de una de las apariciones más notables, no sólo por lo que parecía años atrás, sino porque su espectro presenta una barba extraña a medio rasurar estilo M. Rourke pero sin Kim Bassinger, con lo que el "yuppie tardío" espera durar bastante más que nueve semanas y media.

¿Será el poder o su búsqueda lo que carcome el hierro de estos espejos, devasta su luna y devuelve estas imágenes tan distorsionadas? ¿Seremos todos partícipes y cómplices del juego espectral? ¿Las dos cosas quizás?

El Mago de Oz

Cualquier argentino de hoy podría decir con Dorothy: "Toto, tengo la sensación de que ya no estamos en Kansas". Es cierto: algo (¡tanto!) ha cambiado en nuestro país. Ya no es necesario esperar la visita de un extranjero para que nos diga cómo somos. Un agente bursátil consultado acerca del boom de la Bolsa durante este mes respondió que "hasta carecía de lógica", para concluir en que "ahora sí se sentía optimista". El buen hombre definió sin querer el núcleo fantasmal de lo argentino: nos sentimos optimistas ante lo que no tiene lógica. Ante lo irracional.

PD: Federico Nietzsche firmó sus últimos escritos como Zaratustra, Jesucristo, Julio César y Nietzsche. En el laberinto de espejos que era su alma, todos eran ciertos y reales. Todos eran él.

¿Quién podía discutirle esta verdad al habitante de un manicomio?

GASPAR el revolú por Rep







